



Name : Dr Purusattam Singha

Date of Birth : 10/04/1991

Date of Joining : 25/04/2017

Contact : 8759104467

E.mail : [purusattamsingha1991@gmail.com](mailto:purusattamsingha1991@gmail.com)

Designation : State Govt. Aided College Teacher  
(Category-1)

Aadhar Number : 8603 6177 9436

Qualification : M.A., M.phil., Ph.D.

Office Address : Department of Bengali  
Raiganj Surendranath Mahavidyalaya  
(Affiliated to University of Gour Banga)  
West Bengal, India

Residential Address : Subhashganj, Raiganj  
Uttar Dinajpur,  
West Bengal, India  
Pin Code—733123

### Academic Records :

SL. No.	Name of the Course	University/Institution	Yeay of Passing
1.	Ph.D.	Dept. of Bengali, Raiganj University	2021
2.	M.phil.	Dept. of Bengali University of Gour Banga	2017
3.	M.A. (Specialization in Loksanskriti O Loksahittya)	Dept. of Bengali University of Gour Banga	2014

### Research Degrees :

- A. M.Phil. in Bengali in the year 2017, Title of the M.Phil. Dissertation ‘অমর মিত্রের গল্পবিশ্ব : আখ্যানের বহুমাত্রিকতা’ (Amar Mitrer Galpabiswa : Akhyaner Bahumatrikata)
- B. Ph.D. in Bengali in the year 2021, Title of the Ph. Dissertation ‘অমর মিত্রের উপন্যাস : বিষয় বৈচিত্র ও শিল্পরূপ’ (Amar Mitrer Upanyas : Bishay Baichitra O Shilparup)

### Research Area of Interest :

- A. Partition and its reflection on Bengali Literature.
- B. Postmodern Literature.

### Publication :

#### A. Publication in Journals :

1. ভালোবাসাকেই ভালোবাসা দিয়ে যাব। জয়ন্ত দে'র গল্প। উষার আলো। এপ্রিল ২০১৮। সম্পাদক—নিবারণ দাস। রায়গঞ্জ, উত্তর দিনাজপুর।
2. উত্তর দিনাজপুরের শূন্য দশকের নারী কবিতা। পৌর্ণমাসী। এপ্রিল, ২০১৯। সম্পাদক—পীযুষ পোদ্দার। কৃষ্ণনগর, নদীয়া। ISSN 2348-9243.
3. অমিয়ভূষণের উপন্যাস বলয়। পৌর্ণমাসী। এপ্রিল, ২০১৮। সম্পাদক—পীযুষ পোদ্দার। কৃষ্ণনগর, নদীয়া। ISSN 2348-9243.
4. উত্তর দিনাজপুরের লিটল ম্যাগাজিন পরিক্রমা। একলব্য। মে, ২০১৮। সম্পাদক—সম্রাট দাস। দিনহাটা, কোচবিহার। ISSN 2395-3276.
5. আফসার আমেদের ছোটোগল্পে মুসলিম জীবন। উষার আলো। অক্টোবর, ২০১৮। সম্পাদক—নিবারণ দাস। রায়গঞ্জ, উত্তর দিনাজপুর।
6. অলোক গোস্বামীর আগুনের স্বাদ : ঐতিহ্য, নির্মাণ, বিনির্মাণ। উত্তরবঙ্গের প্রগতি। এপ্রিল, ২০১৮। সম্পাদক—দিলীপ ঘোষরায়, ব্রততী ঘোষরায়। রায়গঞ্জ, উত্তর দিনাজপুর।
7. কোন এক বিপন্ন বিস্ময় : স্রোতের উজানে দেবেশ। সংস্কৃত। ডিসেম্বর, ২০১৮। সম্পাদক—উত্তম দাস। কোচবিহার। ISSN 2454-4884.
8. মনোজ দে নিয়োগী'র গল্প : জীবনবোধের উৎস সন্ধান। কলেজস্ট্রীট। নভেম্বর, ২০১৮। সম্পাদক—সুধাংশুশেখর দে। কলকাতা। ISSN 2395-5716.
9. কুলদা রায়ের গল্প। কথাসোপান। এপ্রিল, ২০১৭। সম্পাদক—অমর মিত্র। কলকাতা। ISSN 2454-8839.
10. দশমী দিবসে : নির্বাসিতের আখ্যান। কলেজস্ট্রীট। জুন, ২০১৭। সম্পাদক—সুধাংশুশেখর দে। কলকাতা। ISSN 2395-5716.
11. মনোজ দে নিয়োগী'র গল্প। কথাসোপান। সেপ্টেম্বর, ২০১৭। সম্পাদক—অমর মিত্র। কলকাতা। ISSN 2454-8839.
12. মারাঠী দলিত কবিতায় শ্রেণিচেতনা ও প্রতিবাদ। উষার আলো। মে, ২০১৭। সম্পাদক—নিবারণ দাস। রায়গঞ্জ, উত্তর দিনাজপুর।
13. হেমচন্দ্রের স্বদেশচেতনা। প্রতিভা জার্নাল। অক্টোবর, ২০১৭। সম্পাদক—আবদুল আলীম সেখ। মুর্শিদাবাদ।

14. কুলদা রায়ের বৃষ্টি চিহ্নিত জল : লোকসংস্কৃতির দর্পণে। উষার আলো। জুন, ২০১৭। সম্পাদক—নিবারণ দাস। রায়গঞ্জ, উত্তর দিনাজপুর।
15. লোকসংস্কৃতির আলোকে অদ্বৈত মল্লবর্মন। শ্রীময়ী। সেপ্টেম্বর, ২০১৬। সম্পাদক—শিশির রায়চৌধুরী। বারাসাত, উত্তর চব্বিশ পরগনা। ISSN 2320-9909.
16. কবি শামসুর রাহমান : রবীন্দ্র বলয়ের আলোকে। শ্রীময়ী। শারদ সংখ্যা, ১৪২৩। সম্পাদক—শিশির রায়চৌধুরী। বারাসাত, উত্তর চব্বিশ পরগনা। ISSN 2320-9909.
17. মুখোমুখি রামকুমার মুখোপাধ্যায়। রৌদ্রছায়া পত্রিকা। সুখ-অসুখ সংখ্যা, ২০১৯। সম্পাদক—বিকাশ রায়। মালদা।
18. অলোক গোস্বামী'র অদ্ভুত আঁধার : শিলিগুড়ি কলোনি গড়ে ওঠার আখ্যান। সংসপ্তক। জুন ও ডিসেম্বর সংখ্যা, ২০১৯। সম্পাদক—উত্তম দাস। কোচবিহার। ISSN 2454-4884.
19. সোহরাব হোসেনের গল্প : স্বসমাজের কথা। উষার আলো। বইমেলা, ২০২০। সম্পাদক—নিবারণ দাস। রায়গঞ্জ, উত্তর দিনাজপুর।
20. ভালোবাসাকেই ভালোবাসা দিয়ে যাব : জয়ন্ত দে'র গল্প। তবু একলব্য। সাহিত্য ও সংস্কৃতি সংখ্যা, ২০২০। সম্পাদক—দীপঙ্কর মল্লিক। কলকাতা। ISSN 0976-9463.
21. সৌরেন চৌধুরীর প্রেম অপ্রেম : পাঠ নিরীক্ষণ। চৈতন্য। ১৪২৭। সম্পাদক—সুনন্দা গোস্বামী। রায়গঞ্জ, উত্তর দিনাজপুর।
22. ভোট উৎসব ও বাংলা গল্প। অর্ধেক আকাশ। প্রথম বর্ষ, উৎসব সংখ্যা, ২০১৯। সম্পাদক—তপন বৈদ্য, সুব্রত মণ্ডল। কলকাতা।
23. মশিউল আলমের গল্প : বাস্তবের আখ্যান, আখ্যানের বাস্তব। যুগন্ধর। পঞ্চবিংশ বর্ষ, ২০২০। সম্পাদক—স্বরূপ মণ্ডল। বসিরহাট, উত্তর চব্বিশ পরগনা।
24. অলোক গোস্বামীর বাতিল নিঃশ্বাসের স্বর : প্রান্তিক জীবনভাবনা ও পরিসর। ট্র্যাপিজ। সমালোচনা সংখ্যা, ২০২১। কলকাতা।
25. প্রেমপত্রের অলিখিত প্রস্তাব। চয়ন। চৈত্র, ১৪২৭। রায়গঞ্জ, উত্তর দিনাজপুর।

26. স্মৃতিতর্পণ > রোমস্থল অথবা ভাঙা সমুদ্রের পুনর্মিলন। ছাপাখানার গলি।  
আত্মজীবনী সংখ্যা, ২০২২। সম্পাদক—দেবাশিস সাহা। বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ।  
ISSN 2347-1808.
27. সাদিক হোসেনের গল্প : উত্তর আধুনিক নির্মাণের কলাকৌশল। গল্পদেশ।  
জানুয়ারি-মার্চ, ২০২২। সম্পাদক—গৌতম অধিকারী। কলকাতা।
28. সভ্যতাকে চিনে নেবার চাবিকাঠি। এবং আলোচনা। ২০২২। সম্পাদক—প্রভাতচন্দ্র  
সরকার। রায়গঞ্জ, উত্তর দিনাজপুর।
29. সাধন চট্টোপাধ্যায়ের গল্প : বাস্তবের বিপ্রতীপ স্বর। নবান্ন। ফেব্রুয়ারি ২০২২।  
কলকাতা।
30. একটি কাব্যের জন্য সাত মিনিট। চৈতন্য। ত্রয়োদশ সংখ্যা, ১৪২৮। সম্পাদক—  
সুনন্দা গোস্বামী। রায়গঞ্জ, উত্তর দিনাজপুর।
31. ‘বনতোষিণী’র কবিকে যেভাবে বুঝেছি। চৈতন্য। ত্রয়োদশ সংখ্যা, ১৪২৮।  
সম্পাদক—সুনন্দা গোস্বামী। রায়গঞ্জ, উত্তর দিনাজপুর।
32. আলিঙ্গন দাও রানি : উত্তর আধুনিক উপন্যাস। কথক। মধুময় পাল সংখ্যা,  
২০২২। সম্পাদক—শতদল মিত্র। ISSN 2394-8515.
33. তিনজন লেখকের গল্প। যুগন্ধর। জানুয়ারি ২০২২। সম্পাদক—স্বরূপ মণ্ডল।  
বসিরহাট, উত্তর চব্বিশ পরগনা।
34. নষ্ট সময়ের পদাবলি। শ্রুতি। জুন, ২০২১। সম্পাদক—তাপস অধিকারী।  
ইসলামপুর। ISSN 2394-7225.
35. আমার অনেক কিছু বলার আছে, বেদনা আছে। শব্দঘর। জুলাই-আগস্ট, ২০২১।  
সম্পাদক—মোহিত কামাল। ঢাকা, বাংলাদেশ।
36. ঠাকুমার জাদুগিরি, জাদুগিরির ঠাকুমা। নবান্ন। জুলাই ২০২১। কলকাতা।
37. ছকু, রজনী, ফুলমণিরা হারিয়ে যায় কেন?। নবান্ন। বত্রিশ বর্ষ, অক্টোবর, ২০২০।  
কলকাতা।
38. ধূসর রাস্তা পেরিয়ে : নারী জীবনের বিবিধ আখ্যান। কথাসোপান। শারদীয় ১৪২৭।  
সম্পাদক—সুমিত্রা জোয়ারদার মুখোপাধ্যায়। কলকাতা। ISSN 2454-8839.

39. বেগম রোকেয়ার নারী ভাবনা : প্রসঙ্গ 'মতিচূর'। একলব্য। জুন, ২০২০।  
সম্পাদক—সম্রাট দাস। দিনহাটা, কোচবিহার। ISSN 2395-3276.
40. অমর মিত্রের কুমারী মেঘের দেশ চাই : ছিটমহলের মহাকাব্য। যুগন্ধর। জানুয়ারি,  
২০১৯। সম্পাদক—স্বরূপ মণ্ডল। বসিরহাট, উত্তর চব্বিশ পরগনা।
41. জনকল্যাণকামী এক আখ্যান। ট্রাপিজ। সমালোচনা সংখ্যা, জুলাই, ২০২২।  
কলকাতা।
42. চিলেকোঠার সেপাই : চাঁদের আলোয় মানুষ দেখার স্যাটেলাইট। শ্রুতি। জুন  
২০২২। সম্পাদক—তাপস অধিকারী। ইসলামপুর। ISSN 2394-7225.
43. শ্রীমিত্রের জয়শঙ্খের সোপানগুলি। কথাসোপান। শারদীয় ১৪২৯। সম্পাদক—  
সুস্মিতা জোয়ারদার মুখোপাধ্যায়। কলকাতা। ISSN 2454-8839.
44. অরণি সরণিতে কিছুক্ষণ। ধানদুর্বা। জানুয়ারি, ২০২৩। সম্পাদক—অসীম সরকার।  
শান্তিপুর, নদীয়া।
45. অমর লেনের শেষ দশবছরের স্টপেজগুলি। গল্পসরণি। ষড়বিংশতিম বার্ষিক  
সংকলন, ২০২২-২০২৩। সম্পাদক—অমর দে। দমদম, কলকাতা।
46. লোকভুবন থেকে রাজনীতিভুবন। নব সাহিত্য কমল। বইমেলা সংখ্যা ২০২৩।  
সম্পাদক—পিনাকী বসু। কলকাতা।
47. বাস্তব-অবাস্তবের লীলা। বাঙালির বইপড়া ২। বইমেলা ২০২৩। সম্পাদক—  
জাহিরুল হাসান। কলকাতা।
48. ছায়ার ভিতর দিয়ে দেখি ভুবনখানি : প্রসঙ্গ দুগ্লাকুড়ানি। গল্পদেশ। পঞ্চম বর্ষ,  
প্রথম সংখ্যা, জানুয়ারি-এপ্রিল ২০২৩। সম্পাদক—গৌতম অধিকারী। কলকাতা।
49. বাংলা আখ্যানের নতুন পরিসর। কৃতিবাস। মার্চ, ২০২৩। সম্পাদক—বীজেশ সাহা।  
কলকাতা।
50. চিলেকোঠার সেপাই : চাঁদের আলোয় মানুষ দেখার স্যাটেলাইট। শব্দঘর। ২০২২।  
সম্পাদক—মোহিত কামাল। ঢাকা, বাংলাদেশ।
51. জলের উপর পানি : এক মানবিক আখ্যান। শব্দঘর। মার্চ, ২০২৩। সম্পাদক—  
মোহিত কামাল। ঢাকা, বাংলাদেশ।

52. নিঃসঙ্গ ও একাকিত্বের আখ্যান। পরিচয়। মার্চ-জুন, ২০২৩। সম্পাদক—অত্র ঘোষ। কলকাতা।
53. হয়ে উঠতে পারে উত্তরবঙ্গকে জানার হ্যান্ডবুক। দাগ। দ্বাদশ বর্ষ, সপ্তম সংখ্যা, ১৪২৯। সম্পাদক—মনোনীতা চক্রবর্তী। ইসলামপুর। ISSN 2278-3695.
54. করোনার কালবেলা চিহ্নিত এক আখ্যান। চিত্রকল্প। ৩৯ বর্ষ, চৈত্র ১৪২৯। সম্পাদক—অমর চক্রবর্তী। কোচবিহার। ISSN 0971-8583.
55. কবিতার শত্রু মিত্র। নব সাহিত্য কমল। রবীন্দ্র সংখ্যা ২০২৩। সম্পাদক—পিনাকী বসু। কলকাতা।
56. সৈকত রক্ষিতের ‘অক্ষৌহিনী’ : বাংলা উপন্যাসের নতুন ভূগোল। এবং আলোচনা। বাংলা উপন্যাসে জীবন ও জীবিকা। প্রথম বর্ষ, দ্বিতীয় সংখ্যা, অক্টোবর, ২০২২। সম্পাদক—প্রভাতচন্দ্র সরকার। রায়গঞ্জ, উত্তর দিনাজপুর।
57. মাগো অন্ধকার মুছিয়ে দে, একটু আলো দে। এবং আলোচনা। বাংলা উপন্যাসে জীবন ও জীবিকা। প্রথম বর্ষ, দ্বিতীয় সংখ্যা, অক্টোবর, ২০২২। সম্পাদক—প্রভাতচন্দ্র সরকার। রায়গঞ্জ, উত্তর দিনাজপুর।
58. মিছরির আরেক বোন। ট্রাপিজ। জুলাই, ২০২৩। সম্পাদক—সৈয়দ কওসর জামাল, অনীক রুদ্র। কলকাতা।
59. মানিক উপনিবেশ। কারুবাসনা। জুন ২০২৩। সম্পাদক—সব্যসাচী সেন। কলকাতা। ISSN—2320-8597.
60. বিপন্ন বিস্মিত সত্যগুলি। কারুবাসনা। জুন ২০২৩। সম্পাদক—সব্যসাচী সেন। কলকাতা। ISSN—2320-8597.
61. মানুষ মেরেছে রাষ্ট্র : লুৎফর রহমানের গদ্য ভাষ্য। নবান্ন। পঁয়ত্রিশ বর্ষ, অক্টোবর-নভেম্বর ২০২৩। কলকাতা।
62. পীযুষ পাঠ প্রস্তাব। মণোভূমি। সপ্তম সংখ্যা, অক্টোবর ২০২৩। সম্পাদক—অমরচন্দ্র কর্মকার। মালদা। ISSN—2231-6515.
63. সমরেশ মজুমদার : জীবনরেণুর কারিগর। আমার পত্রপুট। শারদ ১৪৩০। সম্পাদক—তপন মণ্ডল। ISSN—2395-504X.

64. জয়ন্ত দে'র নতজানু : শিশুবলয়ের আড়ালে ঘোরবাস্তবতা। মল্লার। প্রথম সংখ্যা ২০২৩-২৪। সম্পাদক—শুভময় সরকার। শিলিগুড়ি। ISSN—2347-5811.
65. মস্তিষ্কের জানালায় কিছু টিল। তপনকর ভট্টাচার্য সংখ্যা। নান্দীমুখ। বইমেলা ২০২৪। কলকাতা।
66. অবাস্তবের লীলায় বাস্তবের ধারাপাত। ট্রাপিজ। জানুয়ারি ২০২৪। সম্পাদক—সৈয়দ কওসর জামাল, অনীক রুদ্র। কলকাতা।
67. অসুখবেলার পাণ্ডুলিপি। অমর মিত্র সংখ্যা। শিল্পসাহিত্য। জানুয়ারি ২০২৪। সম্পাদক—অনিন্দ্য সৌরভ। পশ্চিম মেদিনীপুর।
68. ছোটোগল্পের সমস্যা ও সংকট। গল্পবিশ্ব। ৭ম সংখ্যা, মার্চ ২০২৪। সম্পাদক—অলোক গোস্বামী। কলকাতা।
69. সময়ের দাবাখেলা : স্বপ্নময় চক্রবর্তীর গল্প। পারক। ২০তম বর্ষ, ২০২৪। সম্পাদক—সুজয় চক্রবর্তী। কলকাতা।
70. অমিত মুখোপাধ্যায়ের গল্প। যুগন্ধর। ২৯ বর্ষ, জানুয়ারি ২০২৪। সম্পাদক—স্বরূপ মণ্ডল। উত্তর চব্বিশ পরগনা।
71. এক প্রান্তিক মানবের নিজস্ব জীবনবীক্ষা। কথাসাহিত্যিক রামকুমার মুখোপাধ্যায় সংখ্যা। স্রোত। ৩১ বর্ষ, জানুয়ারি ২০২৪। ISSN—2278-7658.
72. সত্তাসংলগ্ন অস্তিত্বের কিছু প্রশ্ন। পৌর্ণমাসী। অষ্টাদশ বর্ষ ১৪৩০। সম্পাদক—পীযুষ পোদ্দার। কৃষ্ণনগর, নদীয়া। ISSN 2348-9243.
73. দেবেশ আমার মণিহার। চৈতন্য। চতুর্দশ বর্ষ, ১৪৩০। সম্পাদক—সুনন্দা গোস্বামী। রায়গঞ্জ।
74. খুশির ছড়া : হালকা চালে গভীর জীবনবোধ। চতুর্দশ বর্ষ, ১৪৩০। সম্পাদক—সুনন্দা গোস্বামী। রায়গঞ্জ।

## B. Pulications of Indivual Book (s) and Chapter in Books :

### i. Book



1. অমর মিত্রের গল্পবিশ্ব : আখ্যানের বহুমাত্রিকতা। সোপান। ২০১৮। কলকাতা। ISBN 978-93-82441-60-1.
2. উত্তরবঙ্গের কথাসাহিত্য। সোপান। জুলাই ২০১৮। কলকাতা। ISBN 978-93-82433-98-9.
3. রবীন্দ্রনাথ : চির চেনা চির অচেনা। ধানসিড়ি। ২০১৭। কলকাতা। ISBN 978-93-84396-90-9.
4. বিকাশ বিপ্লব। অশোকগাথা। ২০২৩। চব্বিশ পরগনা। ISBN 978-93-93591-13-1.
5. নিত্য মালাকার : কবিতার নিঃসঙ্গ যাত্রা। চণ্ডাল পাবলিকেশন। জুলাই ২০২৩। শিলিগুড়ি। ISBN—978-81-961133-6-0.
6. বাংলা ছোটোগল্পে মুসলিম জনজীবন। শহরতলি। অক্টোবর ২০২৩। মালদা। ISBN—978-81-19561-07-0.

## ii. Edited Book

1. কী লিখি কেন লিখি। সোপান। জুলাই, ২০১৮। কলকাতা। ISBN 978-93-82433-60-6.
2. লেখকের মুখোমুখি। সোপান। জুলাই, ২০১৯। কলকাতা। ISBN 978-93-82433-97-2.
3. প্রত্যক্ষদর্শীদের কলমে কমলেশ গোস্বামী। ঘরে বাইরে পাবলিকেশন। ২০২২। কলকাতা। ISBN 978-93-91704-10-0.
4. রাইগঞ্জের ইতিহাস। দিবারাত্রির কাব্য। তৃতীয় সংস্করণ, জুন ২০২২। কলকাতা। ISBN 978-93-84496-85-2.
- 5.

## iii. Chapter in Books

1. একুশ শতকের চোখে কালান্তর। শুধু রবীন্দ্রনাথ। সম্পাদনা—বিকাশ রায়। জানুয়ারি, ২০১৫। ব্লীস্ পাবলিকেশন। কলকাতা।

2. বাঁধভাঙা কবি সুকান্ত। আধুনিক কবিতার মাত্রাচিত্র-১ম পর্ব। সম্পাদনা—বিকাশ রায়, তন্ময় বিশ্বাস। শ্রীময়ী। মার্চ, ২০১৬। উত্তর চব্বিশ পরগনা। ISBN 978-93-85011-05-4.
3. শ্যামলী কাব্যের ‘আমি’ : আমিত্বের বিনির্মাণ। রবীন্দ্র কবিতা : পঠন-পাঠন। সম্পাদনা—বিকাশ রায়, মৌসুমী সাঁধুখা। ২০১৮। এম.বি.এ পাবলিকেশন। মালদা। ISBN 978-81-940207-0-7.
4. লাশকাটা ঘরের সমানে অপেক্ষা : সময়ের স্বর। কথাসাহিত্যিক অভিজিৎ সেন : পাঠে-বহুপাঠে। সম্পাদনা—বিকাশ রায়, বিজয় স্বর্ণকার। জুন, ২০১৮। সোপান। কলকাতা। ISBN 978-93-82441-92-2.
5. বাংলা কবিতার আলোকে চিত্তরঞ্জন দাশ। চিরাচরিত বাংলা কবিতা : বিবিধ বৈচিত্র্যে। সম্পাদনা—পায়েল হালদার, দীপকচন্দ্র বর্মণ। ২০১৯। একুশ শতক। কলকাতা। ISBN 978-93-83521-43-2.
6. মেঘাবৃত অশনি : সত্তা ও দ্বন্দ্বের প্রাক্কথন। জগদীশ গুপ্তের ছোটোগল্প বিচিত্র পাঠ। সম্পাদনা—বিকাশ রায়, সিদ্ধেশ্বর ব্যানার্জী। মে, ২০১৯। একুশ শতক। কলকাতা। ISBN 978-93-83521-90-6.
7. কুমারী মেঘের দেশ চাই : ছিটমহলের উপন্যাস। বাংলা উপন্যাসের দিক্ দিগন্ত (বিশ-একুশ শতক)। সম্পাদনা—বিকাশ রায়, ইয়াসমিন বিশ্বাস। জুলাই, ২০১৮। সংবেদন। মালদা। ISBN 978-81-93266-49-6.
8. দুঃখরাতের আনন্দগাথা : রবীন্দ্র উপন্যাস, উপন্যাসের রবীন্দ্রনাথ। বাংলা উপন্যাসের দিক্ দিগন্ত (বিশ-একুশ শতক)। সম্পাদনা—বিকাশ রায়, ইয়াসমিন বিশ্বাস। জুলাই, ২০১৮। সংবেদন। মালদা। ISBN 978-81-93266-49-6.
9. স্বপ্নময় চক্রবর্তীর পরবাসী : এক অনামী পাঠ। স্বপ্নময় চক্রবর্তীর কথাসেলাই : নকশিকথা। ২০১৯। সম্পাদনা—সুদেষ্ণা মৈত্র ও প্রতিমা সাহা। সোম পাবলিশিং। ISBN 978-93-87751-28-6.
10. নৃপেন্দ্রনাথ মহন্তের গল্প উপনিবেশ। নির্বাচিত গল্পের ভূমিকা। কর্পোরেট পাব্লিকেশন। ২০২০। ISBN 978-1-09-589667-9.

11. কথা কিংবা কাহিনি : যাপনের বৃকে আঘাত করা এক স্বরলিপি। বিশ শতকের বাংলা ছোটোগল্প পাঠের গভীরতায়। সম্পাদনা—বিকাশ রায় ও মহেন্দ্র বিশ্বাস। মার্চ ২০২১। বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ। ISBN—978-81-9515549-9-8.
12. আনসারউদ্দিনের গল্প : সমাজ সত্যের কথাকার। আনসারউদ্দিন অনন্য সন্ধান। সম্পাদনা—গৌতম সাহা। ২০২২। নান্দনিক। কলকাতা।
13. গৌড়বঙ্গের লিটল ম্যাগাজিনে লোকসংস্কৃতি চর্চা। গৌড়বঙ্গের লোকসংস্কৃতি। সম্পাদনা—আবদুল রহিম গাজী। ২০২২। বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ। ISBN 978-93-90993-62-8.
14. সৈকত রক্ষিতের গল্প : ভিন্ন ভুবনের আখ্যান। সৈকত রক্ষিত : অনুরাগে অনুভবে। সম্পাদনা—অরুণ পলমল। তপতী পাবলিকেশন। ISBN 978-93-93728-11-1
15. সমকালীন প্রেক্ষিতে রবীন্দ্রনাথের রাষ্ট্রচিন্তা। রবীন্দ্রচিন্তাচর্চা। সম্পাদনা—উৎপল মণ্ডল, আশিস রায়। ২০২৩। বাংলা বিভাগ, উত্তরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়। ISBN 978-93-5782-815-4.
16. প্রেমেন্দ্র তখন ১৯, অচিন্ত্যের ২০। বাঙালির বইপড়া-৩। ২০২৪। সম্পাদনা—জাহিরুল হাসান। লিইবার ফিয়েরা। ISBN—978-93-93629-85-2.
17. দেবেশ চক্রবর্তীর গল্প উপনিবেশ। উত্তরবঙ্গের অনালোকিত কথাসাহিত্য। সম্পাদনা—বিকি দাস, বিকাশ নার্জিনারী। এবং মুশায়েরা। জানুয়ারি ২০২৪। ISBN—978-93-93516-84-8.

### C. Daily news paper :

1. ছিট কুনোদিন দেশ পাবে নাই। উত্তরবঙ্গ সংবাদ। ৬ আগস্ট, ২০১৭।
2. সৌরেন চৌধুরীর গল্প : নির্মাণের নতুন পাঠ। উত্তরের সারাদিন। ২৪ ফেব্রুয়ারি, ২০১৮।
3. মিশর সাম্রাজ্যী বেনরেথ : নব ইতিহাসের সন্ধান। উত্তরের সারাদিন। ৭ এপ্রিল, ২০১৮।

4. বহ্নিতা—সময় ও স্মৃতি চিহ্নের আখ্যান। উত্তরের সারাদিন। ৫ মে, ২০১৮।
5. রহুচণ্ডালের হাড় : একটি বিশ্লেষণাত্মক পাঠ। উত্তরের সারাদিন। ১২ মে, ২০১৮।
6. দাগ : সাহিত্য ও শিল্পের কথামালা। উত্তরণ। আজকাল। ১৩ জানুয়ারি, ২০১৮।
7. কবিতার মেলবন্ধন। উত্তরণ। আজকাল। ৭ ডিসেম্বর, ২০১৮।
8. নেতাজির স্মৃতিমাখা রায়গঞ্জের সুভাষগঞ্জ। উত্তরবঙ্গ সংবাদ। ৯ ডিসেম্বর, ২০১৮।
9. রবীন্দ্র গ্রন্থের মূল্য : বিবর্তনের পরম্পরা। সকাল সকাল (ঝাড়খণ্ড)। ২৮ এপ্রিল, ২০১৯।
10. ভোটরঙ্গ : বাংলা ছোটগল্প। সকাল সকাল (ঝাড়খণ্ড)। ১ মে, ২০১৯।
11. আজও অচেনা ধূর্জটিপ্রসাদ : ১২৫। সকাল সকাল (ঝাড়খণ্ড)। ৫ মে, ২০১৯।
12. জ্যোতির্ময়ী দেবীর নারীভাবনা : ১২৫ বছরে ফিরে দেখা। সকাল সকাল (ঝাড়খণ্ড)। ২১ মে, ২০১৯।
13. আজই উপযুক্ত সময় ওদুদ পাঠের । সকাল সকাল (ঝাড়খণ্ড)। ২৫ মে, ২০১৯।
14. উত্তরের সাহিত্যে কুলিক। উত্তরণ। আজকাল। ৩১ মে, ২০১৯।
15. মনের ক্যানভাসে উদাস সুর। সকাল সকাল (ঝাড়খণ্ড)। ৩ জুন, ২০১৯।
16. সার্থশতবর্ষে উপেক্ষিত সুধীন্দ্রনাথ। সকাল সকাল (ঝাড়খণ্ড)। ৭ জুন, ২০১৯।
17. গলিপথ থেকে রাজপথে। সকাল সকাল (ঝাড়খণ্ড)। ১৪ জুন, ২০১৯।
18. রেলরঙ্গ ও বাংলা গল্প। সকাল সকাল (ঝাড়খণ্ড)। ১৬ জুন, ২০১৯।
19. এক মেধাবী গবেষক। সকাল সকাল (ঝাড়খণ্ড)। ২৩ জুন, ২০১৯।
20. আজও কেন বঙ্কিম। সকাল সকাল (ঝাড়খণ্ড)। ২৭ জুন, ২০১৯।

21. রথের মেলা ও বাংলা সাহিত্য। সকাল সকাল (ঝাড়খণ্ড)। ৪ জুলাই, ২০১৯।
22. কল্পপথে গল্পরথে : বাস্তব ও কল্পনার অপূর্ব মেলবন্ধন। একদিন পত্রিকা। ৩ আগস্ট, ২০১৯।
23. অলোক গোস্বামীর অদ্ভুত আঁধার : নষ্ট সময়, নষ্ট মানুষ। সকাল সকাল (ঝাড়খণ্ড)। ২৯ অক্টোবর, ২০১৯।
24. উত্তর আধুনিকতা ও মনজুরুল ইসলামের গল্প। সকাল সকাল (ঝাড়খণ্ড)। ১ নভেম্বর, ২০১৯।
25. বাংলা উপন্যাসের নব সংযোজন। সকাল সকাল (ঝাড়খণ্ড)। ৪ নভেম্বর, ২০১৯।
26. নিরুদ্দিষ্টের উপাখ্যান : ধর্ষিত শাসক, নির্যাতিত মানুষ। সকাল সকাল (ঝাড়খণ্ড)। ২ নভেম্বর, ২০১৯।
27. প্রিয় নদী কালিদহে ভাসাস আমাকে : এক প্রেমিকের অভিলাষ। সকাল সকাল (ঝাড়খণ্ড)। ১ নভেম্বর, ২০১৯।
28. সাধন কবির একাকী পথ চলা। সকাল সকাল (ঝাড়খণ্ড)। ১৪ নভেম্বর, ২০১৯।
29. ছড়ার দেশ : বিবিধ ছড়ার সংকলন। সকাল সকাল (ঝাড়খণ্ড)। ১৫ নভেম্বর, ২০১৯।
30. দুই আত্মার গল্প : সহজ জীবন। সকাল সকাল (ঝাড়খণ্ড)। ২১ নভেম্বর, ২০১৯।
31. ইলিশ ও বাংলা সাহিত্য। সকাল সকাল (ঝাড়খণ্ড)। ৭ ডিসেম্বর, ২০১৯।
32. সোহারাব হোসেনের গল্প : স্বসমাজের মানুষ। সকাল সকাল (ঝাড়খণ্ড)। ১২ ডিসেম্বর, ২০১৯।
33. সোহারাব হোসেনের গল্প : স্বসমাজের মানুষ (দ্বিতীয় পর্ব)। সকাল সকাল (ঝাড়খণ্ড)। ১৩ ডিসেম্বর, ২০১৯।
34. অঞ্জলিবাসের নীরব কবিতারা। উত্তরণ। আজকাল। ১৭ ডিসেম্বর, ২০১৯।

35. চোমংলামার গল্প : মূল্যবোধের সংকট ও অস্থির সময়ের দলিল। সকাল সকাল (ঝাড়খণ্ড)। ১৭ ডিসেম্বর, ২০১৯।
36. জীবাম্বোর মুখ : বহুস্বরের উদ্ভাসন। উত্তরণ। আজকাল। ২৭ ডিসেম্বর, ২০২০।
37. বাংলা উপন্যাসের বহুবিধ আখ্যান। উত্তরণ। আজকাল। ২৮ ফেব্রুয়ারি, ২০২০।
38. ন্যানো গ্রাম বিষ : অমৃত অথবা বিষ। সকাল সকাল (ঝাড়খণ্ড)। ১৭ মার্চ, ২০২০।
39. মর্ম মা : এক স্বদেশমাতার আখ্যান। সকাল সকাল (ঝাড়খণ্ড)। ১৫ মার্চ, ২০২০।
40. স্বপ্নের ফেরিওয়ালার গান : একটি সময়তান্ত্রিক পাঠ। সকাল সকাল (ঝাড়খণ্ড)। ২৩ এপ্রিল, ২০২০।
41. বিবাহের বত্রিশ সিক্কা অথবা অমৃতকথন : নির্মল হাস্যরস। সকাল সকাল (ঝাড়খণ্ড)। ২৮ এপ্রিল, ২০২০।
42. তোমার জন্য কথকতা : কথকতার বিচিত্র পাঠ। সকাল সকাল (ঝাড়খণ্ড)। ২৯ এপ্রিল, ২০২০।
43. হৃদয়ের গভীর গাঙ থেকে উঠে আসা সত্যবন্ধ উচ্চারণ। সকাল সকাল (ঝাড়খণ্ড)। ৩০ এপ্রিল, ২০২০।
44. একগুচ্ছ প্রবন্ধের মায়াজাল। সকাল সকাল (ঝাড়খণ্ড)। ১ মে, ২০২০।
45. কমলেশ গোস্বামীর গল্প। সকাল সকাল (ঝাড়খণ্ড)। ৩১ মে, ২০২০।
46. সুনন্দা গোস্বামীর গল্প। সকাল সকাল (ঝাড়খণ্ড)। ২ জুন, ২০২০।
47. শাণ্ডফতা শারমীন তানিয়ার গল্প। সকাল সকাল (ঝাড়খণ্ড)। ২৭ ডিসেম্বর, ২০২০।
48. গল্প, গল্পহীনতা ও শিল্পের উত্তরণ। উত্তরের সারাদিন। ১০ জানুয়ারি, ২০২১।
49. শিখা সুলতানার গল্প। সকাল সকাল (ঝাড়খণ্ড)। ১০ জানুয়ারি, ২০২১।
50. মধুময়ের নন্দনকানন। সকাল সকাল (ঝাড়খণ্ড)। ৩০ মে, ২০২১।

51. কালের আয়নায় বোধ-চেতনা-আদর্শের প্রতিবিম্ব। উত্তরের সারাদিন। ৪ অক্টোবর, ২০২১।
52. কালের আয়নায় বোধ-চেতনা-আদর্শের প্রতিবিম্ব (দ্বিতীয় পর্ব)। উত্তরের সারাদিন। ১১ অক্টোবর, ২০২১।
53. অমর মিত্রের জয়শঙ্খের সোপানগুলি। উত্তরের সারাদিন। ২৮ এপ্রিল, ২০২২।
54. হাসান আজিজুল হকের গল্প : ছকভাঙা কথাকারের কলাকৃতি। উত্তরের সারাদিন। ১৬ নভেম্বর, ২০২১।
55. হাসান আজিজুল হকের গল্প : ছকভাঙা কথাকারের কলাকৃতি (দ্বিতীয় পর্ব)। উত্তরের সারাদিন। ২৪ নভেম্বর, ২০২১।
56. কৃষক আন্দোলন ও রাষ্ট্রীয় সন্ত্রাসের দলিল। সকাল সকাল (ঝাড়খণ্ড)। ১৪ মার্চ, ২০২১।
57. বিকল্প বয়ানের সন্ধানে এক পথিক। সকাল সকাল (ঝাড়খণ্ড)। ৯ মার্চ, ২০২১।
58. আগামীকাল এইসব লিখেছিলাম : গভীর মগ্ন চৈতন্যের আখ্যান। সকাল সকাল (ঝাড়খণ্ড)। ১০ মার্চ, ২০২১।
59. বাংলা ভাষার ভূত ভবিষ্যৎ। উত্তরের সারাদিন। ২০ ফেব্রুয়ারি, ২০২৩।
60. বজ্রে বাঁশি বাজে : নজরুলের আধুনিকতা। উত্তরের সারাদিন। ২৬ মে, ২০২৩।
61. গদ্যের ভিতর দিয়ে দেখি ভুবনখানি। উত্তরের সারাদিন। ৩ আগস্ট, ২০২৩।
62. নিত্য যে বাজে কালের মন্দির। উত্তরের সারাদিন। প্রথম পর্ব। ৫ জানুয়ারি, ২০২৪।
63. নিত্য যে বাজে কালের মন্দির। উত্তরের সারাদিন। দ্বিতীয় পর্ব। ১২ জানুয়ারি, ২০২৪।
64. নিত্য যে বাজে কালের মন্দির। উত্তরের সারাদিন। তৃতীয় পর্ব। ১৯ জানুয়ারি, ২০২৪।

65. নিত্য যে বাজে কালের মন্দিরা। উত্তরের সারাদিন। চতুর্থ পর্ব। ২৬  
জানুয়ারি, ২০২৪।
66. নিত্য যে বাজে কালের মন্দিরা। উত্তরের সারাদিন। পঞ্চম পর্ব। ২  
ফেব্রুয়ারি, ২০২৪।
67. নিত্য যে বাজে কালের মন্দিরা। উত্তরের সারাদিন। ষষ্ঠ পর্ব। ৮  
ফেব্রুয়ারি, ২০২৪।
68. নিত্য যে বাজে কালের মন্দিরা। উত্তরের সারাদিন। সপ্তম পর্ব। ১৬  
ফেব্রুয়ারি, ২০২৪।
69. নিত্য যে বাজে কালের মন্দিরা। উত্তরের সারাদিন। অষ্টম পর্ব। ২৩  
ফেব্রুয়ারি, ২০২৪।
70. নিত্য যে বাজে কালের মন্দিরা। উত্তরের সারাদিন। নবম পর্ব। ১ মার্চ,  
২০২৪।
71. নিত্য যে বাজে কালের মন্দিরা। উত্তরের সারাদিন। দশম পর্ব। ৮ মার্চ,  
২০২৪।
72. আদর্শ ও বোধ উত্তরণের করুণাসিন্ধু। উত্তরের সারাদিন। প্রথম পর্ব। ২২  
এপ্রিল, ২০২৪।
73. আদর্শ ও বোধ উত্তরণের করুণাসিন্ধু। উত্তরের সারাদিন। দ্বিতীয় পর্ব। ২৯  
এপ্রিল, ২০২৪।
74. আদর্শ ও বোধ উত্তরণের করুণাসিন্ধু। উত্তরের সারাদিন। তৃতীয় পর্ব। ৬  
মে, ২০২৪।

#### D. Journal :

সম্পাদিত পত্রিকা—কথাবয়ন। প্রথম প্রকাশ, এপ্রিল ২০১৭।

- A. প্রথম সংখ্যা—অমর মিত্র সংখ্যা। এপ্রিল, ২০১৭।
- B. দ্বিতীয় সংখ্যা—নলিনী বেরা সংখ্যা, এপ্রিল, ২০১৮।
- C. তৃতীয় সংখ্যা—অনিতা অগ্নিহোত্রী সংখ্যা, এপ্রিল, ২০১৯।



- i. সহ-সম্পাদক—চৈতন্য সাহিত্য পত্রিকা।
- ii. সহ-সম্পাদক—চয়ন সাহিত্য পত্রিকা।

#### E. UG Level Reference Books :

1. স্নাতক ইলেকটিভ বাংলা স্ক্যানার (গৌড়বঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়)। ২০১৯। আহেলি পাবলিশার্স। কলকাতা—০৯। ISBN 81-89169-38-6.
2. স্নাতক বাংলা LC1 স্ক্যানার (গৌড়বঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়)। ২০১৯। আহেলি পাবলিশার্স। কলকাতা—০৯। ISBN 81-89169-71-8.
3. স্নাতক বাংলা স্ক্যানার (DSE-A2/DSE-P3-3B) (উত্তরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়)। ২০২২। আহেলি পাবলিশার্স। কলকাতা—০৯। ISBN 978-93-92416-24.
4. স্নাতক ইলেকটিভ বাংলা স্ক্যানার (DSC1) (উত্তরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়)। ২০২২। আহেলি পাবলিশার্স। কলকাতা—০৯। ISBN 81-89169-38-6.
5. স্নাতক আবশ্যিক বাংলা স্ক্যানার (LCC1) (উত্তরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়)। ২০২২। আহেলি পাবলিশার্স। কলকাতা—০৯। ISBN 81-89170-02-3.
6. স্নাতক বাংলা স্ক্যানার (LC1-2) (গৌড়বঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়)। ২০২৩। আহেলি পাবলিশার্স। কলকাতা—০৯। ISBN 978-93-92416-23-1.
7. স্নাতক আবশ্যিক বাংলা স্ক্যানার (AEC-2) (গৌড়বঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়)। ২০২৩। আহেলি পাবলিশার্স। কলকাতা—০৯। ISBN 978-93-92416-29-3.
8. স্নাতক বাংলা স্ক্যানার (BNGG, DC-2/GE-2) (গৌড়বঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়)। ২০২৩। আহেলি পাবলিশার্স। কলকাতা—০৯। ISBN 978-93-92416-35-4.

#### F. Lectures :

