

P-I (1+1+1) H & G/20 (Arts, Sc. & Comm.) (N)

2020

## COMPULSORY HINDI

(Honours & General)

(For Arts, Science and Commerce Candidates)

[New Syllabus]

Full Marks : 50

Time : One Hour

### Important Instructions for Multiple Choice Question (MCQ)

- Write Subject Name and Code, Registration number, Session and Roll number in the space provided on the Answer Script.

**Example :** Such as for Paper III-A (MCQ) and III-B (Descriptive).

Subject Code : 

III	A	&	B
-----	---	---	---

Subject Name :

- Candidates are required to attempt all questions (MCQ). Below each question, four alternatives are given [i.e. (A), (B), (C), (D)]. Only one of these alternatives is 'CORRECT' answer. The candidate has to write the Correct Alternative [i.e. (A)/(B)/(C)/(D)] against each Question No. in the Answer Script.

**Example** – If alternative A of 1 is correct, then write :

1. – A

- There is no negative marking for wrong answer.

## মাল্টিপল চয়েস প্রশ্নের (MCQ) জন্য জরুরী নির্দেশাবলী

- উত্তরপত্রে নির্দেশিত স্থানে বিষয়ের (Subject) নাম এবং কোড, রেজিস্ট্রেশন নম্বর, সেশন এবং রোল নম্বর লিখতে হবে।

উদাহরণ — যেমন Paper III-A (MCQ) এবং III-B (Descriptive)।

Subject Code : 

III	A	&	B
-----	---	---	---

Subject Name :

- পরীক্ষার্থীদের সবগুলি প্রশ্নের (MCQ) উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নে চারটি করে সম্ভাব্য উত্তর, যথাক্রমে (A), (B), (C) এবং (D) করে দেওয়া আছে। পরীক্ষার্থীকে তার উত্তরের স্বপক্ষে (A)/(B)/(C)/(D) সঠিক বিকল্পটিকে প্রশ্ন নম্বর উল্লেখসহ উত্তরপত্রে লিখতে হবে।

উদাহরণ — যদি 1 নম্বর প্রশ্নের সঠিক উত্তর A হয় তবে লিখতে হবে :

1. – A

- ভুল উত্তরের জন্য কোন নেগেটিভ মার্কিং নেই।

Choose the correct answer.

Each question carries 2 marks.

1. कबीरदास की काव्य-भाषा क्या है?
  - (क) अवधी
  - (ख) सधुक्कड़ी
  - (ग) ब्रजभाषा
  - (घ) अपभ्रंश
2. तुलसीदास की भक्ति भावना किस प्रकार की है?
  - (क) सख्य
  - (ख) माधुर्य
  - (ग) दास्य
  - (घ) श्रृंगार
3. 'बिहारी सतसई' किस छंद में लिखी गई है?
  - (क) दोहा
  - (ख) सोरठा
  - (ग) कवित्त
  - (घ) सवैया
4. 'मानसरोवर' में किसकी कहानियाँ संगृहित हैं?
  - (क) रेणु
  - (ख) प्रसाद
  - (ग) भीष्म साहनी
  - (घ) प्रेमचंद

5. "बहुत बुरा हो रहा है, बहुत बुरा, च-च-च।" - यह उक्ति किसकी है?

- (क) कन्हैयालाल
- (ख) सरदार ड्राइवर
- (ग) बलराम
- (घ) चौधरी

6. सोना कहानी में 'बिल्ली' का नाम क्या था?

- (क) हेमन्त
- (ख) बसन्त
- (ग) गोधूली
- (घ) फ्लोरा

7. सिरचन जाति से क्या है?

- (क) कारीगर
- (ख) जुलाहा
- (ग) महतो
- (घ) हलवाहा

8. रहीम किस छंद के लिए प्रसिद्ध हैं?

- (क) दोहा
- (ख) सवैया
- (ग) मालिनी
- (घ) बरवै

9. 'शासन की बंदूक' कविता के रचयिता हैं?

- (क) केदारनाथ
- (ख) नागार्जुन
- (ग) धर्मवीर भारती
- (घ) निराला

10. 'Awareness' का सही अर्थ क्या है?

- (क) चेतना
- (ख) सूचना
- (ग) समझाना
- (घ) बताना

11. जयशंकर प्रसाद की रचना है –

- (क) लहर
- (ख) परिमल
- (ग) नीरजा
- (घ) मधुशाला

12. बिहारी के दोहे "जप माला छापा तिलक, सैरे न एकौ काम" में मूलभाव है –

- (क) रीति
- (ख) नीति
- (ग) श्रृंगार
- (घ) उपदेश

13. 'विज्ञापन' का संबंध मुख्यतः किससे है?
- (क) व्यापार  
(ख) शिक्षा  
(ग) विज्ञान  
(घ) इनमें से किसी से नहीं
14. 'गधे के कौन से गुण उसे ऋषि मुनियों की श्रेणी में खड़ा कर देता है?
- (क) परिश्रम  
(ख) त्याग  
(ग) सहनशक्ति  
(घ) अध्ययन
15. 'सुस्मिता बसू' का जिक्र किस रचना में हुआ है ?
- (क) दो फूल  
(ख) ठेस  
(ग) सोना  
(घ) झुट्पुटा
16. 'Adjournment' का शाब्दिक अर्थ है –
- (क) आवंटन  
(ख) समायोजन  
(ग) स्थगन  
(घ) इनमें से कोई नहीं

17. पशु-पक्षियों पर लिखित महादेवी वर्मा का रेखाचित्र संकलन है?

- (क) पथ के साथी
- (ख) मेरा परिवार
- (ग) स्मृति की रेखाएँ
- (घ) अतीत के चलचित्र

18. 'संक्षेपण' मूल का सामान्यतः कितना भाग होता है?

- (क) 1/3
- (ख) 2/3
- (ग) 1/2
- (घ) 1/4

19. भेड़िया कविता में 'भेड़िया' किसका प्रतीक है?

- (क) शोषक
- (ख) शोषित
- (ग) पशु
- (घ) इनमें से कोई नहीं

20. 'Psychology' का हिन्दी अनुवाद क्या है?

- (क) दर्शन शास्त्र
- (ख) प्राणी विज्ञान
- (ग) भूगर्भशास्त्र
- (घ) मनोविज्ञान

21. 'झुटपुटा' का अर्थ क्या है?
- (क) स्पष्ट
  - (ख) विरोध
  - (ग) चमकदार
  - (घ) धुँधला
22. 'दो बैलों की कथा' के रचनाकार कौन हैं?
- (क) भीष्म साहनी
  - (ख) फणीश्वरनाथ रेणु
  - (ग) प्रेमचंद
  - (घ) जयशंकर प्रसाद
23. सिरचन ने मानू को उपहार में क्या दिया?
- (क) रजाई
  - (ख) खिलौना
  - (ग) शीतलपाटी
  - (घ) मिठाई
24. 'पल्लवन' की विशेषता इनमें से कौन सी है?
- (क) संक्षिप्तता
  - (ख) समासोक्ति
  - (ग) प्रवाहमयता
  - (घ) जटिलता



25. 'ध्वनि' कविता के रचयिता हैं?

(क) निराला

(ख) महादेवी

(ग) पंत

(घ) नागार्जुन

---