

P - I (1+1+1) G / 20 (N)

2020

ELECTIVE URDU (General)

Paper Code : I - A & B

[New Syllabus]

Important Instructions for Multiple Choice Question (MCQ)

- Write Subject Name and Code, Registration number, Session and Roll number in the space provided on the Answer Script.

Example : Such as for Paper III-A (MCQ) and III-B (Descriptive).

Subject Code :

III	A	&	B
-----	---	---	---

Subject Name :

- Candidates are required to attempt all questions (MCQ). Below each question, four alternatives are given [i.e. (A), (B), (C), (D)]. Only one of these alternatives is 'CORRECT' answer. The candidate has to write the Correct Alternative [i.e. (A)/(B)/(C)/(D)] against each Question No. in the Answer Script.

Example – If alternative A of 1 is correct, then write :

1. – A

- There is no negative marking for wrong answer.

মাল্টিপল চয়েস প্রশ্নের (MCQ) জন্য জরুরী নির্দেশাবলী

- উত্তরপত্রে নির্দেশিত স্থানে বিষয়ের (Subject) নাম এবং কোড, রেজিস্ট্রেশন নম্বর, সেশন এবং রোল নম্বর লিখতে হবে।

উদাহরণ — যেমন Paper III-A (MCQ) এবং III-B (Descriptive)।

Subject Code :

III	A	&	B
-----	---	---	---

Subject Name :

- পরীক্ষার্থীদের সবগুলি প্রশ্নের (MCQ) উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নে চারটি করে সম্ভাব্য উত্তর, যথাক্রমে (A), (B), (C) এবং (D) করে দেওয়া আছে। পরীক্ষার্থীকে তার উত্তরের স্বপক্ষে (A)/(B)/(C)/(D) সঠিক বিকল্পটিকে প্রশ্ন নম্বর উল্লেখসহ উত্তরপত্রে লিখতে হবে।

উদাহরণ — যদি 1 নম্বর প্রশ্নের সঠিক উত্তর A হয় তবে লিখতে হবে :

1. – A

- ভুল উত্তরের জন্য কোন নেগেটিভ মার্কিং নেই।

Paper Code : I - A

Full Marks : 50

Time : Thirty Minutes

Choose the correct answer.

Each question carries 2 marks.

1- 'مقدمہ تاریخ زبان اردو' کس کی تصنیف ہے؟

(A) مسعود حسین خان

(B) نصیر احمد خان

(C) حافظ محمود شیرانی

(D) مصور سبزواری

2- 'اردو برج بھاشا سے نکلی ہے' یہ کس ادیب کا نظریہ ہے؟

(A) مسعود حسن رضوی

(B) مولانا محمد حسین آزاد

(C) مولانا الطاف حسین حالی

(D) مولانا سید سلیمان ندوی

3- 'معراج العاشقین' کس کی تخلیق ہے؟

(A) امیر خسرو

(B) میرامن

(C) خواجہ گیسو دراز

(D) خواجہ قطب الدین

4- 'خداے سخن' کس شاعر کو کہا جاتا ہے؟

(A) غالب

(B) ولی

(C) اقبال

(D) میر

5- 'آہ کوچا' ہے اک عمر اثر ہونے تک، یہ مصرع کس شاعر کا ہے؟

(A) غالب

(B) مومن

(C) ذوق

(D) میر

6- صفیہ اختر کا شمار کس صنف میں ہوتا ہے؟

(A) ناول نگاری میں

(B) مکتوب نگاری میں

(C) داستان گوئی میں

(D) افسانہ نگاری میں

7۔ ان میں منٹو کا ہم عصر کون ہے؟

(A) پریم چند

(B) نذیر احمد

(C) بیدی

(D) ذوقی

8۔ ’بیسویں صدی میں اردو ناول‘ کس کی کتاب ہے؟

(A) یوسف سرمست

(B) احسن فاروقی

(C) آل احمد سرور

(D) علی عباس حسینی

9۔ ’عمود ہندی‘ کیا ہے؟

(A) افسانوں کا مجموعہ

(B) روزنامہ

(C) رپورتاژ

(D) خطوط کا مجموعہ

10- آپ کے نصاب میں کرسن چندرکا کون سا افسانہ شامل ہے؟

(A) کالو بھنگی

(B) جامن کا پیڑ

(C) مہالکشمی کا پل

(D) ان داتا

11- سودا کس صنف کے لیے مشہور ہے؟

(A) غزل

(B) مرثیہ

(C) مثنوی

(D) قصیدہ

12- 'حیات جاوید' کس کی تصنیف ہے؟

(A) سرسید

(B) شبلی

(C) ذکاء اللہ

(D) حالی

13- 'سرسید کی لوح تربت' کس کی نظم ہے؟

(A) اقبال

(B) غالب

(C) حالی

(D) شبلی

14- 'اردو مثنوی کے ارتقا' کس کی کتاب ہے؟

(A) ام ہانی اشرف

(B) عبدالقادر سروری

(C) گوپی چند نارنگ

(D) وہاب اشرفی

15- حالی کس کے شاگرد تھے؟

(A) ذوق

(B) غالب

(C) مومن

(D) وحشت

16۔ ذوق کس بادشاہ کے استاد تھے؟

(A) واجد علی شاہ

(B) آصف الدولہ

(C) بہادر شاہ

(D) شاہجہاں

17۔ انیس کا پورا نام کیا تھا؟

(A) میر شیر علی انیس

(B) میر بہر علی انیس

(C) میر افسوس علی انیس

(D) میر سر علی انیس

18۔ فیض کا تعلق کس تحریک سے تھا؟

(A) رومانی تحریک

(B) ترقی پسند تحریک

(C) جدیدیت

(D) حلقہ ارباب ذوق

19- 'زیر لب' کیا ہے؟

(A) ناول

(B) داستان

(C) افسانوں کا مجموعہ

(D) خطوط کا مجموعہ

20- ان میں سے کس ادیب کا تعلق ڈرامہ نگاری سے تھا؟

(A) سعادت حسن منٹو

(B) رشید احمد صدیقی

(C) آغا حشر کاشمیری

(D) گوپی چند نارنگ

21- مضمون 'تہذیب' کس کی تخلیق ہے؟

(A) سر سید

(B) حالی

(C) شبلی

(D) پطرس

22- دکن میں اردو کس کی کتاب ہے؟

- (A) احتشام حسین
- (B) حافظ محمود شیرانی
- (C) نصیر الدین ہاشمی
- (D) سید سلیمان ندوی

23- فورٹ ولیم کالج کی بنیاد کس سن میں رکھی گئی؟

- 1800 (A)
- 1900 (B)
- 1857 (C)
- 1700 (D)

24- میرامن کا تعلق کس شہر سے تھا؟

- (A) لکھنؤ
- (B) کلکتہ
- (C) فیض آباد
- (D) دہلی

25۔ اردو کھڑی بولی سے نکلی ہے، یہ کس ماہر لسانیات کا نظریہ ہے؟

(A) سید سلیمان ندوی

(B) مسعود حسین خان

(C) محمود شیرانی

(D) نصیر الدین ہاشمی

2020

ELECTIVE URDU (General)

Paper Code : I - B

[New Syllabus]

Full Marks : 100

Time : Two Hours Thirty Minutes

Marks : 10×10 =100

۱۔ ذیل سوالات میں سے صرف دس (۱۰) کے جواب دیجیے۔

۱۔ صفیہ اختر کی خطوط نگاری کا جائزہ لیجیے۔

۲۔ حالی کی سوانح نگاری پر روشنی ڈالیے۔

۳۔ ڈرامہ 'صید ہوس' کا تجزیہ اپنی زبان میں پیش کیجیے۔

۴۔ بیدی کی افسانہ نگاری کی انفرادیت اجاگر کیجیے۔

۵۔ رسوا کی ناول نگاری کی خصوصیات بیان کیجیے۔

۶۔ اردو میں ڈرامہ نگاری کی روایت سے بحث کیجیے۔

۷۔ باغ و بہار کی روشنی میں میرامن کی داستان گوئی کا جائزہ لیجیے۔

۸۔ اردو کی نشوونما میں صوفیائے کرام کی خدمات کا اجمالی جائزہ لیجیے۔

۹۔ میر تقی میر کی غزل گوئی کی خصوصیات واضح کریں۔

۱۰۔ ولی کو اردو شاعری کا بابا آدم کہا جاتا ہے، وضاحت کیجیے۔

۱۱۔ فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات کا جائزہ لیجیے۔

۱۲۔ اردو کی پیدائش سے متعلق کسی ایک نظریے سے بحث کیجیے۔

۱۳۔ دبیر کی مرثیہ گوئی کی خصوصیات اجاگر کیجیے۔

۱۴۔ فیض کی نظم نگاری پر اظہار خیال کیجیے۔

۱۵۔ اردو میں مقالہ نگاری کے فن پر روشنی ڈالیے۔