

P - I (1+1+1) G / 20 (For All) / SUP

2020

COMPULSORY BENGALI
[For All Categories of Candidates]

[New Syllabus]

(Supplementary)

Full Marks : 50

Time : One Hour

**Important Instructions
for Multiple Choice Question (MCQ)**

- Write Subject Name and Code, Registration number, Session and Roll number in the space provided on the Answer Script.

Example : Such as for Paper III-A (MCQ) and III-B (Descriptive).

Subject Code :

III	A	&	B
-----	---	---	---

Subject Name :

- Candidates are required to attempt all questions (MCQ). Below each question, four alternatives are given [i.e. (A), (B), (C), (D)]. Only one of these alternatives is 'CORRECT' answer. The candidate has to write the Correct Alternative [i.e. (A)/(B)/(C)/(D)] against each Question No. in the Answer Script.

Example – If alternative A of 1 is correct, then write :

1. – A

- There is no negative marking for wrong answer.

মাল্টিপল চয়েস প্রশ্নের (MCQ) জন্য জরুরী নির্দেশাবলী

- উত্তরপত্রে নির্দেশিত স্থানে বিষয়ের (Subject) নাম এবং কোড, রেজিস্ট্রেশন নম্বর, সেশন এবং রোল নম্বর লিখতে হবে।

উদাহরণ — যেমন Paper III-A (MCQ) এবং III-B (Descriptive)।

Subject Code :

III	A	&	B
-----	---	---	---

Subject Name :

- পরীক্ষার্থীদের সবগুলি প্রশ্নের (MCQ) উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নে চারটি করে সম্ভাব্য উত্তর, যথাক্রমে (A), (B), (C) এবং (D) করে দেওয়া আছে। পরীক্ষার্থীকে তার উত্তরের স্বপক্ষে (A)/(B)/(C)/(D) সঠিক বিকল্পটিকে প্রশ্ন নম্বর উল্লেখসহ উত্তরপত্রে লিখতে হবে।

উদাহরণ — যদি 1 নম্বর প্রশ্নের সঠিক উত্তর A হয় তবে লিখতে হবে :

1. – A

- ভুল উত্তরের জন্য কোন নেগেটিভ মার্কিং নেই।

Choose the correct answer.

Each question carries 1 mark.

- ১। যার ভয়ে তুমি ভীত সে অন্যায় ভীরু তোমা চেয়ে, যখনি জাগিবে তুমি তখনি সে পলাইবে ধেয়ে, কথাগুলো বলেন —
- (A) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
(B) শঙ্খ ঘোষ
(C) জীবনানন্দ দাশ
(D) প্রভাত কুমার মুখোপাধ্যায়
- ২। ‘এবার ফিরাও মোরে’ কবিতাটি কার রচনা?
- (A) অল্লান দত্ত
(B) অমিয়ভূষণ মজুমদার
(C) জীবনানন্দ দাশ
(D) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- ৩। ‘হাল ভেঙ্গে যে-নাবিক হারিয়েছে _____ ’ শূন্যস্থানে বসবে —
- (A) পথ
(B) ঘাট
(C) দিশা
(D) দিক
- ৪। জীবনানন্দ দাশের মৃত্যুর অন্যতম কারণ হিসাবে চিহ্নিত হয় —
- (A) বিমান দুর্ঘটনা
(B) নৌকাডুবি
(C) ট্রাম দুর্ঘটনা
(D) ভূমিকম্প

- ৫। 'এবার ফিরাও মোরে' কবিতাটি কোন্ কালে রচিত?
- (A) গ্রীষ্মকাল
(B) শরৎকাল
(C) বসন্তকাল
(D) হেমন্তকাল
- ৬। জীবনানন্দ দাশের মা ছিলেন এককালের বিখ্যাত—
- (A) কবি
(B) অভিনেত্রী
(C) চিকিৎসক
(D) অধ্যাপক
- ৭। তেমনি দেখেছি তারে অন্ধকারে, বলেছে সে, 'এতদিন কোথায় ছিলেন?' কোন্ রচনায় কথাগুলি আছে —
- (A) এবার ফিরাও মোরে
(B) বনলতা সেন
(C) বাবরের প্রার্থনা
(D) ল্যাবরেটরী
- ৮। শঙ্খ ঘোষের জন্ম কোন্ সালে —
- (A) ১৯৩৬
(B) ১৯৩০
(C) ১৯৪২
(D) ১৯৩২

- ৯। ‘বাবরের প্রার্থনা’ কাব্যগ্রন্থের জন্য লেখক যে পুরস্কার পান —
- (A) রবীন্দ্র পুরস্কার
 - (B) আনন্দ পুরস্কার
 - (C) সাহিত্য আকাদেমি
 - (D) নরসিংহ দাস পুরস্কার
- ১০। কোথায় গেল ওর স্বচ্ছ যৌবন
কোথায় কুরে খায় গোপন ক্ষয়! — কার কবিতার অংশ
- (A) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
 - (B) শঙ্খ ঘোষ
 - (C) জীবনানন্দ দাশ
 - (D) কাজী নজরুল ইসলাম
- ১১। ‘বাবরের প্রার্থনা’ কবিতার ছন্দটি হলো —
- (A) আজ বসন্তের শূন্য হাত
 - (B) এই তো জানু পেতে বসেছি, পশ্চিম
 - (C) আমার সস্ততি স্বপ্নে থাক
 - (D) ধবংস করে দাও আমাকে ঈশ্বর
- ১২। বাবর যার জন্য দীর্ঘায়ু প্রার্থনা করেছেন —
- (A) আকবরের জন্য
 - (B) হুমায়ূনের জন্য
 - (C) স্ত্রীর জন্য
 - (D) মেয়ের জন্য

১৩। ‘পতিরতা স্ত্রী চাও যদি, আগে ব্রতের মিল করাও।’ — এমন কথা আছে কোন্ গল্পে?

- (A) জননী
- (B) রসময়ীর রসিকতা
- (C) ল্যাবরেটরি
- (D) তিনসঙ্গী

১৪। মন্মথ চৌধুরী ছিলেন পেশায় —

- (A) অধ্যাপক
- (B) ব্যাঙ্ক-ম্যানেজার
- (C) বৈজ্ঞানিক
- (D) উকিল

১৫। ‘চিত্রা’ কাব্যের প্রকাশকাল হলো—

- (A) ১৯১২
- (B) ১৮৯৬
- (C) ১৯০০
- (D) ১৮৯০

১৬। কোন্ কাব্যগ্রন্থটি জীবনানন্দ দাশের রচনা নয়—

- (A) পূরবী
- (B) ধূসর পাণ্ডুলিপি
- (C) সাতটি তারার তিমির
- (D) মহাপৃথিবী

১৭। বাংলাদেশে মেট্রিকার্কি বাইরে নেই, আছে নাড়িতে।' — একথা বলে

- (A) মনোবিজ্ঞান
- (B) ইতিহাস
- (C) বিজ্ঞান
- (D) ভূগোল

১৮। 'তিনসঙ্গী' গল্পগ্রন্থের তৃতীয় গল্পটি হলো —

- (A) শেষ কথা
- (B) রবিবার
- (C) ল্যাবরেটরি
- (D) ছোটো গল্প

১৯। পিসিমার আপত্তিতে সরকারী বৃত্তি নিয়ে রেবতীর যেখানে পড়তে যাওয়া হয়নি —

- (A) হার্ভার্ডে
- (B) অক্সফোর্ডে
- (C) লন্ডনে
- (D) কেম্ব্রিজে

২০। 'রসময়ীর রসিকতা' গল্পটি কার লেখা?

- (A) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- (B) বিমল কর
- (C) প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়
- (D) অমিয়ভূষণ মজুমদার

- ২১। রসময়ীর পিত্রালয় ছিল —
- (A) শিকদার পাড়ায়
 - (B) মণ্ডল পাড়ায়
 - (C) চৌধুরী পাড়ায়
 - (D) পাল পাড়ায়
- ২২। ‘এ বিংশ শতাব্দীতে, ভূতের অস্তিত্ব কোন মতেই বিশ্বাস করতে পারা যায় না।’ —
কথাটি বলেন
- (A) সুরেন্দ্রনাথ
 - (B) মনোহরবাবু
 - (C) ক্ষেত্রমোহন
 - (D) হরিশবাবু
- ২৩। ‘বেলা _____ সময় দুই ভগিনীকে লইয়া বালকটি টুঁচুড়া যাত্রা করিল।’
— শূন্যস্থানে বসবে
- (A) দশটার
 - (B) আটটার
 - (C) এগারোটটার
 - (D) বারোটটার
- ২৪। উকিল মনোহরবাবুর বয়স —
- (A) ষাট
 - (B) পঞ্চাশ
 - (C) পঁচিশ
 - (D) চল্লিশ

২৫। স্বামী বিবেকানন্দর রচিত প্রবন্ধ কোন্টি ?

- (A) বাঙ্গালা ভাষা
- (B) সাহিত্যের ধারণা
- (C) শিক্ষা ও মূল্যবোধ
- (D) বিড়াল

২৬। চিকাগোর মহাধর্মসভায় স্বামী বিবেকানন্দ তাঁর বিখ্যাত ভাষণটি প্রদান করেন যে সালে—

- (A) ১৮৯০
- (B) ১৯১০
- (C) ১৮৯৩
- (D) ১৮৬৩

২৭। স্বাভাবিক যে ভাষায় ভাব আমরা প্রকাশ করি, যে ভাষায় ক্রোধ দুঃখ ভালোবাসা জানাই, তার চেয়ে উপযুক্ত ভাষা হতেই পারে না, — কথাটি বলেন

- (A) অমিয়াভূষণ মজুমদার
- (B) স্বামী বিবেকানন্দ
- (C) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- (D) অল্লান দত্ত

২৮। ‘বাঙ্গালা ভাষা’ রচনাটি একটি —

- (A) ছোট গল্প
- (B) কবিতা
- (C) প্রবন্ধ
- (D) নাটক

- ২৯। 'বাস্তালা ভাষা' প্রবন্ধটি কোনো এক পত্রিকার সম্পাদককে প্রেরিত হয়েছিল। পত্রিকার নাম কী?
- (A) স্বস্তিকা
(B) উদ্বোধন
(C) বেলুড়
(D) অমৃতবাজার পত্রিকা
- ৩০। 'জননী' গল্পের লেখক হলেন—
- (A) বিমলকুমার মুখোপাধ্যায়
(B) বিমল মিত্র
(C) বিমল কর
(D) বিমল ঘোষ
- ৩১। 'জননী' গল্পের পঞ্চম শোকটি হলো—
- (A) মায়ের মৃত্যু
(B) কড়ের মৃত্যু
(C) বাবার মৃত্যু
(D) বড়দির বিয়ে
- ৩২। 'জননী' গল্পে কয় সন্তানের কথা আছে—
- (A) চার
(B) পাঁচ
(C) ছয়
(D) আট

- ৩৩। মেজদা কোথায় যাওয়ার পথে আহত হয়ে অন্ধ হয়?
- (A) মুঙ্গের
(B) হাওড়া
(C) দানাপুর
(D) দার্জিলিং
- ৩৪। 'ছোট গল্প : নতুনরীতি'র প্রধান উদ্যোক্তা প্রবক্তা হলেন—
- (A) বিমল কর
(B) প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়
(C) পরশুরাম
(D) অল্লান দত্ত
- ৩৫। 'কোন মহাশিল্পী যেন সমগ্র বিশ্বের স্ফটিকখানি নিঃশেষ করিয়া এই বিশালক্ষেত্রে সংক্ষুব্ধ সমুদ্রের মূর্তি রচনা করিয়া গিয়াছেন।' কোন্ রচনায় এমন প্রসঙ্গ আছে?
- (A) ভাগীরথীর উৎস সন্ধানে
(B) শিক্ষা ও মূল্যবোধ
(C) সাহিত্যের ধারণা
(D) ল্যাভরেটরি
- ৩৬। 'অব্যক্ত' গ্রন্থটি কার রচনা?
- (A) অল্লান দত্ত
(B) অমিয়ভূষণ মজুমদার
(C) বিমল কর
(D) জগদীশচন্দ্র বসু

৩৭। 'এই শৃঙ্গে উঠিলেই তোমার অভীষ্ট সিদ্ধ হইবে।' কথাটি বলেন —

- (A) ডাক্তার
- (B) পথ-প্রদর্শক
- (C) অধ্যাপক
- (D) ড্রাইভার

৩৮। 'আমাদের বাড়ির নিম্নেই _____ প্রবাহিত।' শূন্যস্থানে বসবে —

- (A) মহানন্দা
- (B) তিস্তা
- (C) গঙ্গা
- (D) ভাগীরথী

৩৯। 'তথায় মনুষ্যচক্ষুর অগোচরে নূতন রাজ্যের সৃষ্টি হইতেছে।' — 'তথায়' বলতে কোথায়?

- (A) নদী
- (B) সমুদ্রগর্ভ
- (C) আকাশ
- (D) মহাদেবের পদতল

৪০। 'শিব ও রুদ্র! রক্ষক ও সংহারক! এমন কথা আছে কোথায়?

- (A) শিক্ষা ও মূল্যবোধ
- (B) সাহিত্যের ধারণা
- (C) ল্যাবরেটরি
- (D) ভাগীরথীর উৎস সন্ধানে

- ৪১। অমিয়ভূষণ মজুমদারের রচনা কোন্টি?
- (A) বাঙ্গালা ভাষা
 - (B) শিক্ষা ও মূল্যবোধ
 - (C) বাবরের প্রার্থনা
 - (D) সাহিত্যের ধারণা
- ৪২। কোচবিহার জেলায় দীর্ঘদিন বাস করেছেন যিনি —
- (A) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
 - (B) অমিয়ভূষণ মজুমদার
 - (C) জগদীশচন্দ্র বসু
 - (D) প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়
- ৪৩। কপালকুণ্ডলার প্রসঙ্গ এসেছে যে প্রবন্ধে —
- (A) সাহিত্যের ধারণা
 - (B) বাঙ্গালা ভাষা
 - (C) শিক্ষা ও মূল্যবোধ
 - (D) ভাগীরথীর উৎস-সঙ্কানে
- ৪৪। সোহিনী কোন্ গল্পের চরিত্র?
- (A) ল্যাবরেটরি
 - (B) রসময়ীর রসিকতা
 - (C) জননী
 - (D) মহেশ

৪৫। একদিন কবির অভীষ্ট ছিল 'স্বদেশী সমাজ' — এই কবি হলেন

- (A) জীবনানন্দ দাশ
- (B) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- (C) জয় গোস্বামী
- (D) কাজী নজরুল ইসলাম

৪৬। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর যে গ্রন্থের জন্য নোবেল পুরস্কার পান সেটির ইংরেজি নাম —

- (A) Song of Gita
- (B) The Song of India
- (C) Song offerings
- (D) Spiritual Song

৪৭। ত্রিভুজের তিন কোণ মিলে _____ সমকোণ হবেই।' — শূন্যস্থানে বসবে

- (A) এক
- (B) দুই
- (C) তিন
- (D) চার

৪৮। কর্ডেলিয়া, লিয়র প্রভৃতি চরিত্রের স্রষ্টা হলেন—

- (A) শেক্সপীয়র
- (B) পিকাসো
- (C) ফ্লবেয়ার
- (D) গোর্কি

৪৯। রসময়ী তার চিঠিতে যে নামটি ব্যবহার করেছিল—

- (A) রস
- (B) রসমই
- (C) রসিক
- (D) রসময়

৫০। পিকাসো হলেন বিখ্যাত—

- (A) খেলোয়াড়
 - (B) দার্শনিক
 - (C) চিত্রশিল্পী
 - (D) চিকিৎসক
-