

P - II (1+1+1) G / 20 (N) SUP

2020

ELECTIVE URDU (General)

Paper Code : II-A & B

[New Syllabus]

(Supplementary)

Important Instructions for Multiple Choice Question (MCQ)

- Write Subject Name and Code, Registration number, Session and Roll number in the space provided on the Answer Script.

Example : Such as for Paper III-A (MCQ) and III-B (Descriptive).

Subject Code :

III	A	&	B
-----	---	---	---

Subject Name :

- Candidates are required to attempt all questions (MCQ). Below each question, four alternatives are given [i.e. (A), (B), (C), (D)]. Only one of these alternatives is 'CORRECT' answer. The candidate has to write the Correct Alternative [i.e. (A)/(B)/(C)/(D)] against each Question No. in the Answer Script.

Example – If alternative A of 1 is correct, then write :

1. – A

- There is no negative marking for wrong answer.

মাল্টিপল চয়েস প্রশ্নের (MCQ) জন্য জরুরী নির্দেশাবলী

- উত্তরপত্রে নির্দেশিত স্থানে বিষয়ের (Subject) নাম এবং কোড, রেজিস্ট্রেশন নম্বর, সেশন এবং রোল নম্বর লিখতে হবে।

উদাহরণ — যেমন Paper III-A (MCQ) এবং III-B (Descriptive)।

Subject Code :

III	A	&	B
-----	---	---	---

Subject Name :

- পরীক্ষার্থীদের সবগুলি প্রশ্নের (MCQ) উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নে চারটি করে সম্ভাব্য উত্তর, যথাক্রমে (A), (B), (C) এবং (D) করে দেওয়া আছে। পরীক্ষার্থীকে তার উত্তরের স্বপক্ষে (A) / (B) / (C) / (D) সঠিক বিকল্পটিকে প্রশ্ন নম্বর উল্লেখসহ উত্তরপত্রে লিখতে হবে।

উদাহরণ — যদি 1 নম্বর প্রশ্নের সঠিক উত্তর A হয় তবে লিখতে হবে :

1. – A

- ভুল উত্তরের জন্য কোন নেগেটিভ মার্কিং নেই।

Paper Code : II-A

Full Marks : 50

Time : One Hour

Answer all the questions.

Choose the correct answer.

Each question carries 1 mark.

1- اردو زبان کے لغوی معنی کیا ہیں؟

(A) مہذب

(B) لشکر

(C) دارورن

(D) عشق

2- ان میں محمد حسین آزاد کی تصنیف کون سی ہے؟

(A) آب حیات

(B) مقدمہ شعر و شاعری

(C) موازنہ انیس و دبیر

(D) گل رعنا

3- 'مقدمہ تاریخ زبان اردو' کس کی تصنیف ہے؟

(A) الطاف حسین حالی

(B) ولی دکنی

(C) شبلی نعمانی

(D) مسعود حسین خان

4۔ ’آدمی نامہ‘ کس شاعر کی تخلیق ہے؟

(A) غالب

(B) نظیر

(C) اقبال

(D) میر

5۔ اردو شاعری کا ’بابا آدم‘ کسے کہا جاتا ہے؟

(A) میر تقی میر

(B) غالب

(C) اقبال

(D) ولی دکنی

6۔ ان میں سے کس شاعر کا تعلق دکن سے ہے؟

(A) آتش

(B) درد

(C) سراج

(D) نظیر

7۔ ’سب رس‘ کس کی تصنیف ہے؟

(A) رجب علی بیگ سرور

(B) ملا وجہی

(C) میرامن

(D) سرسید

8۔ بندر کی تقریر کس داستان کا حصہ ہے؟

- (A) باغ و بہار
- (B) سب رس
- (C) الف لیلہ
- (D) فسانہ عجائب

9۔ ان میں سے وقار عظیم کی کتاب کون سی ہے؟

- (A) اردو شاعری کا فنی ارتقا
- (B) اردو نثر کا ارتقا
- (C) داستان سے افسانے تک
- (D) دکن میں اردو

10۔ ان میں سے دبستان دلی سے وابستہ کون شاعر ہے؟

- (A) میر تقی میر
- (B) مجاز
- (C) ولی
- (D) آتش

11۔ 'امراؤ جان ادا' کس کا ناول ہے؟

- (A) پریم چند
- (B) کرش چندر
- (C) بیدی
- (D) رسوا

12- 'گنجمائے گراں مایہ' کیا ہے؟

(A) خاکہ

(B) ناول

(C) افسانہ

(D) ڈرامہ

13- مکتوب الیہ کسے کہا جاتا ہے؟

(A) خط لکھنے والے کو

(B) خط لے جانے والے کو

(C) خط جس کے نام لکھا جاتا ہے اس کو

(D) خطوط کے مجموعہ کو

14- غالب کی پیدائش کہاں ہوئی تھی؟

(A) لکھنؤ میں

(B) آگرہ میں

(C) دلی میں

(D) بنارس میں

15- 'نعرہ' کا تعلق کس صنف سے ہے؟

(A) ناول

(B) افسانہ

(C) شاعری

(D) مکتوب

16۔ صفیہ اختر کے خطوط کے مجموعہ کا نام کیا ہے؟

(A) عود ہندی

(B) اردوئے معالیٰ

(C) روشنی

(D) زیر لب

17۔ بیسویں صدی میں اردو ناول کس کی کتاب ہے؟

(A) مولوی عبدالحق

(B) الطاف حسین حالی

(C) عبدالحق دستوی

(D) یوسف سرمست

18۔ 'مدح' کس صنف کا جزو ہے؟

(A) مرثیہ

(B) مثنوی

(C) قصیدہ

(D) رباعی

19۔ ملا وجہی کی مثنوی کا کیا نام ہے؟

(A) سیف الملوک بدیع الجمال

(B) قطب مشتری

(C) گلشن عشق

(D) علی نامہ

20- دُرِیائے عشق کس کی مثنوی ہے؟

(A) میر تقی میر

(B) غالب

(C) سودا

(D) فائز

21- میر انیس کہا پیدا ہوئے تھے؟

(A) لکھنؤ

(B) کانپور

(C) بہرائچ

(D) فیض آباد

22- ان میں سے فیض کی نظم کون سی ہے؟

(A) رات اور ریل

(B) شب برات

(C) آدمی نامہ

(D) تنہائی

23- دُرِجُو خانہ خود کا تعلق کس صنف سے ہے؟

(A) غزل

(B) مثنوی

(C) مرثیہ

(D) قصیدہ

24- 'چہرہ' کس صنف کا جزو ہے؟

(A) قصیدہ

(B) ڈرامہ

(C) مثنوی

(D) مرثیہ

25- 'گنودان' کس کا ناول ہے؟

(A) بیدی

(B) منٹو

(C) کرش چندر

(D) پریم چند

2020

ELECTIVE URDU (General)

Paper Code : II-B

[New Syllabus]

(Supplementary)

Full Marks : 100

Time : Three Hours

The questions are of equal value.

10×10=100

۱۔ ذیل سوالات میں سے صرف دس (۱۰) کے جواب دیجیے۔

۱۔ اردو زبان کی ابتدا سے متعلق کسی ایک نظریے کی وضاحت کیجیے۔

۲۔ دکن میں اردو شاعری کی روایت پر روشنی ڈالیے۔

۳۔ خواجہ میر درد کی صوفیانہ شاعری کی خصوصیات بیان کیجیے۔

۴۔ فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات کا احاطہ کیجیے۔

۵۔ فسانہ عجائب کی روشنی میں رجب علی بیگ سرور کی نثر نگاری پر روشنی ڈالیے۔

۶۔ ناول کی تعریف بیان کرتے ہوئے اس کے اجزائے ترکیبی پر روشنی ڈالیے۔

۷۔ پریم چند کی ناول نگاری کی خصوصیات بیان کیجیے۔

۸۔ خاکہ نگاری کے فن پر روشنی ڈالیے۔

۹۔ غالب کی مکتوب نگاری کے امتیازات کیا ہیں؟

۱۰۔ سعادت حسن منٹو کا ناول 'نعرہ' کا مختصر تجزیہ پیش کیجیے۔

۱۱۔ سودا کی قصیدہ نگاری پر اظہار خیال کیجیے۔

۱۲۔ فیض کی نظم نگاری کی خصوصیات بیان کیجیے۔

۱۳۔ میر انیس کی مرثیہ نگاری کی خصوصیات پر روشنی ڈالیے۔

۱۴۔ 'ہم جو تاریخ راہوں میں مارے گئے' نظم کا تجزیہ پیش کیجیے۔

۱۵۔ اردو نظم نگاری کے آغاز و ارتقاء پر روشنی ڈالیے۔