

P-I (1+1+1) H & G/20 (Arts, Sc. & Comm.) (N)

2020

COMPULSORY BENGALI

(Honours & General)

(For Arts, Science and Commerce Candidates)

[New Syllabus]

Full Marks : 50

Time : One Hour

Important Instructions for Multiple Choice Question (MCQ)

- Write Subject Name and Code, Registration number, Session and Roll number in the space provided on the Answer Script.

Example : Such as for Paper III-A (MCQ) and III-B (Descriptive).

Subject Code :

III	A	&	B
-----	---	---	---

Subject Name :

- Candidates are required to attempt all questions (MCQ). Below each question, four alternatives are given [i.e. (A), (B), (C), (D)]. Only one of these alternatives is 'CORRECT' answer. The candidate has to write the Correct Alternative [i.e. (A)/(B)/(C)/(D)] against each Question No. in the Answer Script.

Example – If alternative A of 1 is correct, then write :

1. – A

- There is no negative marking for wrong answer.

মাল্টিপল চয়েস প্রশ্নের (MCQ) জন্য জরুরী নির্দেশাবলী

- উত্তরপত্রে নির্দেশিত স্থানে বিষয়ের (Subject) নাম এবং কোড, রেজিস্ট্রেশন নম্বর, সেশন এবং রোল নম্বর লিখতে হবে।

উদাহরণ — যেমন Paper III-A (MCQ) এবং III-B (Descriptive)।

Subject Code :

III	A	&	B
-----	---	---	---

Subject Name :

- পরীক্ষার্থীদের সবগুলি প্রশ্নের (MCQ) উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নে চারটি করে সম্ভাব্য উত্তর, যথাক্রমে (A), (B), (C) এবং (D) করে দেওয়া আছে। পরীক্ষার্থীকে তার উত্তরের স্বপক্ষে (A) / (B) / (C) / (D) সঠিক বিকল্পটিকে প্রশ্ন নম্বর উল্লেখসহ উত্তরপত্রে লিখতে হবে।

উদাহরণ — যদি 1 নম্বর প্রশ্নের সঠিক উত্তর A হয় তবে লিখতে হবে :

1. – A

- ভুল উত্তরের জন্য কোন নেগেটিভ মার্কিং নেই।

Choose the correct answer.

Each question carries 1 mark.

- ১। 'এবার ফিরাও মোরে'-র রচনাকাল —
- (A) ১৩০৪ বঙ্গাব্দ
(B) ১৩০২ বঙ্গাব্দ
(C) ১৩০০ বঙ্গাব্দ
(D) ১২৯৮ বঙ্গাব্দ
- ২। 'বনলতা সেন' কবিতায় কবি পথ হাঁটছেন —
- (A) এক ঘন্টা ধরে
(B) এক দিন ধরে
(C) এক মাস ধরে
(D) হাজার বছর ধরে
- ৩। কবি শঙ্খ ঘোষ কত খ্রিস্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন?
- (A) ১৯৩০
(B) ১৯৩১
(C) ১৯৩২
(D) ১৯৩৩
- ৪। বুদ্ধ থেকে চৈতন্য রামকৃষ্ণ পর্যন্ত, সাধারণ মানুষকে শিক্ষা দিয়েছেন কোন ভাষায়?
- (A) পণ্ডিত ভাষায়
(B) সংস্কৃত ভাষায়
(C) ইংরেজি ভাষায়
(D) সাধারণ লোকের ভাষায়

- ৫। ‘এই শৃঙ্গে উঠিলেই তোমার অভীষ্ট সিদ্ধ হইবে।’ — বক্তা কে?
- (A) নদী
(B) প্রাবন্ধিক
(C) প্রাবন্ধিকের পিতা
(D) প্রাবন্ধিকের সহযাত্রী ও পথপ্রদর্শক
- ৬। ‘সাহিত্যের ধারণা’ প্রবন্ধের রচয়িতা কে?
- (A) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
(B) স্বামী বিবেকানন্দ
(C) অমিয়াভূষণ মজুমদার
(D) শঙ্খ ঘোষ
- ৭। ‘যার প্রতি শ্রদ্ধা ছিল সারা দেশের’, — কার প্রতি শ্রদ্ধার কথা এখানে বলা হয়েছে?
- (A) উপাচার্য
(B) রবীন্দ্রনাথ
(C) অধ্যাপক
(D) বিশ্বভারতী
- ৮। ‘রসময়ীর রসিকতা’ কোন্ পত্রিকায় প্রকাশ পেয়েছিল?
- (A) মানসী
(B) কল্লোল
(C) প্রবাসী
(D) সাধনা

৯। ‘জননী’ গল্পটি কোন্ পত্রিকায় প্রকাশিত হয়?

- (A) আনন্দবাজার
- (B) দেশ
- (C) শুকতারা
- (D) নবকল্লোল

১০। নন্দকিশোর কোন্ বিশ্ববিদ্যালয়ের ছাত্র?

- (A) কলিকাতা
- (B) দিল্লী
- (C) লণ্ডন
- (D) হায়দ্রাবাদ

১১। ‘বনলতা সেন’ কবিতাটি কোন্ পত্রিকায় প্রকাশিত হয়েছিল?

- (A) সবুজ পত্র
- (B) প্রবাসী
- (C) কল্লোল
- (D) কবিতা

১২। ‘বাঙ্গলা ভাষা’ প্রবন্ধে স্বামী বিবেকানন্দ বাংলাদেশের বিভিন্ন স্থানে রকমারী ভাষার মধ্যে কোন্ ভাষাকে গ্রহণ করার কথা বলেছেন?

- (A) পূর্ববঙ্গের ভাষা
- (B) ইংরেজি ভাষা
- (C) কলকাতার ভাষা
- (D) উপরের সব বিকল্পই সত্য

- ১৩। ‘শিব ও রুদ্র! রক্ষক ও _____!’
নীচের সঠিক বিকল্প নির্বাচন করে শূন্যস্থানটি পূরণ করো।
- (A) ভক্ষক
(B) সংহারক
(C) সহায়ককারী
(D) উপরের সব বিকল্প অসত্য
- ১৪। ‘ভারতেও সর্বকালে এই নিষেধ প্রচলিত ছিল না,’ — ‘শিক্ষা ও মূল্যবোধ’ প্রবন্ধে কোন্ নিষেধের কথা বলা হয়েছে?
- (A) গো-মাংস ভক্ষণ সংক্রান্ত নিষেধাজ্ঞা
(B) ব্যক্তি স্বাধীনতা সংক্রান্ত নিষেধাজ্ঞা
(C) সংবাদপত্রের স্বাধীনতা সংক্রান্ত নিষেধাজ্ঞা
(D) নাট্যাভিনয়ের নিষেধাজ্ঞা
- ১৫। ‘বাবরের প্রার্থনা’ কবিতার রচনাকাল —
- (A) ১৯৭০ খ্রিস্টাব্দ
(B) ১৯৭২ খ্রিস্টাব্দ
(C) ১৯৭৪ খ্রিস্টাব্দ
(D) ১৯৭৬ খ্রিস্টাব্দ
- ১৬। অমিয়াভূষণ মজুমদারের প্রয়াণ সন —
- (A) ২০০০ খ্রিস্টাব্দ
(B) ২০০১ খ্রিস্টাব্দ
(C) ২০০২ খ্রিস্টাব্দ
(D) ২০০৩ খ্রিস্টাব্দ

- ১৭। ‘সমস্ত দিনের শেষে শিশিরের শব্দের মতন/ _____ আসে;’
নীচের সঠিক বিকল্প নির্বাচন করে শূন্যস্থানটি পূরণ করো।
- (A) বনলতা
(B) রাত্রি
(C) সন্ধ্যা
(D) কবিতা
- ১৮। ‘রসময়ীর রসিকতা’ গল্পের মোট পরিচ্ছেদ সংখ্যা কয়টি?
- (A) ৫টি
(B) ৬টি
(C) ৭টি
(D) ৮টি
- ১৯। ‘জননী’ গল্পটির রচনা সন হলো —
- (A) ১৯৬২ খ্রিস্টাব্দ
(B) ১৯৬৪ খ্রিস্টাব্দ
(C) ১৯৬৬ খ্রিস্টাব্দ
(D) ১৯৬৮ খ্রিস্টাব্দ
- ২০। স্বামী বিবেকানন্দের লেখা ‘বাপালা ভাষা’ প্রবন্ধটির রচনাকাল —
- (A) ১৯০০ খ্রিস্টাব্দের ২০ ফেব্রুয়ারি
(B) ১৯০০ খ্রিস্টাব্দের ২০ জানুয়ারী
(C) ১৯০০ খ্রিস্টাব্দের ২০ মার্চ
(D) ১৯০০ খ্রিস্টাব্দের ২০ এপ্রিল

- ২১। ‘এবার ফিরাও মোরে’ কবিতাটি কোন্ কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত ?
- (A) চিত্রা
(B) বলাকা
(C) পুনশ্চ
(D) প্রান্তিক
- ২২। ‘সব পাখি ঘরে আসে — সব নদী — ফুরায় এ-জীবনের সব লেনদেন;’ —
উদ্ধৃতাংশের পরবর্তী লাইনটি হলো —
- (A) ‘থাকে শুধু অন্ধকার, মুখোমুখি বসিবার বনলতা সেন।’
(B) ‘থাকে অন্ধকার, মুখোমুখি বসিবার বনলতা সেন।’
(C) ‘থাকে শুধু অন্ধকার, মুখোমুখি বসিবার বনলতা।’
(D) ‘থাকে শুধু অন্ধকার, মুখোমুখি বসবার বনলতা সেন।’
- ২৩। ‘পুরাতনের মধ্যে কেবল তুমি’ — ‘ভাগীরথীর উৎস-সন্ধান’ে প্রবন্ধে এখানে ‘তুমি’ বলতে
কাকে বোঝানো হয়েছে?
- (A) প্রাবন্ধিককে
(B) প্রাবন্ধিকের পিতাকে
(C) নদীকে
(D) প্রাবন্ধিকের ভ্রাতাকে
- ২৪। ‘শিক্ষা ও মূল্যবোধ’ প্রবন্ধে প্রাবন্ধিক কীভাবে আচরণ সংক্রান্ত সাধারণ বিধান রচনা
সম্ভব করার কথা বলেছেন?
- (A) নিরবচ্ছিন্ন অধ্যয়নের দ্বারা
(B) সাহিত্যচর্চার দ্বারা
(C) পারস্পরিক সম্প্রীতিকে ভিত্তি করে
(D) নাট্যচর্চার দ্বারা

২৫। ‘না কি এ শরীরের পাপের বীজাণুতে/কোনোই ত্রাণ নেই _____?’

নীচের সঠিক বিকল্প নির্বাচন করে শূন্যস্থানটি পূরণ করো।

- (A) অতীতের
- (B) ভবিষ্যের
- (C) বর্তমানের
- (D) ভবিষ্যতের

২৬। সাহিত্যিকের হাতে ধরা তুলির রং হলো —

- (A) সত্য
- (B) কল্যাণ
- (C) সুন্দর
- (D) উপরের সব বিকল্প সত্য

২৭। ‘জননী’ গল্পে অতীতমোহ অতিরিক্ত ছিল কার?

- (A) মায়ের
- (B) ঠাকুরমার
- (C) বড়দা-র
- (D) বাবার

২৮। ‘রসময়ীর রসিকতা’ গল্পে কোন্ মহলে ক্ষেত্রবাবুর পসারের সীমা ছিল না?

- (A) সাহিত্যিক
- (B) সাংবাদিক
- (C) উকিল
- (D) থিয়াজফিস্ট

- ২৯। 'ল্যাবরেটরি' গল্পের নন্দকিশোর কীভাবে মারা যান?
- (A) ট্রামের ধাক্কায়
(B) জলে ডুবে
(C) কোন-এক দুঃসাহসিক বৈজ্ঞানিক পরীক্ষার অপঘাতে
(D) অসুখে
- ৩০। 'অন্ন চাই, প্রাণ চাই, আলো চাই, চাই _____,' —
নীচের সঠিক বিকল্প নির্বাচন করে শূন্যস্থানটি পূরণ করো।
- (A) বায়ু
(B) মুক্ত বাতাস
(C) বাতাস
(D) মুক্ত বায়ু
- ৩১। 'বনলতা সেন' কবিতাটি জীবনানন্দ দাশের কোন্ কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত?
- (A) ধূসর পাণ্ডুলিপি
(B) বরা পালক
(C) বনলতা সেন
(D) সাতটি তারার তিমির
- ৩২। 'বাঙ্গালা ভাষা' প্রবন্ধে স্বামী বিবেকানন্দ ভাবের বাহক হিসেবে কাকে চিহ্নিত করেছেন?
- (A) চলিত ভাষাকে
(B) ভাষাকে
(C) সাহিত্যের ভাষাকে
(D) পণ্ডিত গদ্যকে

৩৩। ‘তুমি কোথা হইতে আসিতেছ?’ — কোন্ প্রবন্ধের অংশ?

- (A) সাহিত্যের ধারণা
- (B) বাঙ্গালা ভাষা
- (C) শিক্ষা ও মূল্যবোধ
- (D) ভাগীরথীর উৎস-সন্মানে

৩৪। কত খ্রিস্টাব্দে প্রাবন্ধিক অল্লান দত্ত জন্মগ্রহণ করেন?

- (A) ১৯২২
- (B) ১৯২৪
- (C) ১৯২৬
- (D) ১৯২৮

৩৫। “... ব্যাস এবং _____ চেতনায় ‘সু’ এবং ‘কু’-এর দ্বন্দ্ব ‘সু’-এর দিকে তাদের পক্ষপাতিত্ব থেকে গেছে,”

নিচের সঠিক বিকল্প নির্বাচন করে শূন্যস্থানটি পূরণ করো।

- (A) মিল্টনের
- (B) হোমারের
- (C) শেক্সপিয়রের
- (D) কোলরিজের

৩৬। ‘জননী’ গল্পের মেজদা কী-ধরনের প্রতিবন্ধী হয়ে পড়েছিলেন?

- (A) অন্ধ
- (B) মূক
- (C) বধির
- (D) উপরের সব বিকল্পই সত্য

৩৭। ‘রসময়ীর রসিকতা’ গল্পে রসময়ীর স্বামীর বয়স কত?

- (A) ৩৯
- (B) ৪০
- (C) ৪১
- (D) ৪২

৩৮। রেবতী কোন্ গল্পের চরিত্র ?

- (A) রসময়ীর রসিকতা
- (B) জননী
- (C) ল্যাবরেটরি
- (D) রবিবার

৩৯। ‘বাবরের প্রার্থনা’ কবিতায় মোট স্তবক রয়েছে —

- (A) ৪ টি
- (B) ৫ টি
- (C) ৯ টি
- (D) ৬ টি

৪০। ‘আমাদের ভাষা — সংস্কৃত গদাই-লঙ্করি চাল —’ স্বামী বিবেকানন্দের লেখা ‘বঙ্গালা ভাষা’ প্রবন্ধে ব্যবহৃত ‘গদাই-লঙ্করি চাল’ এই বাগধারাটির অর্থ কী?

- (A) অতি দ্রুত গতি
- (B) সপ্রতিভ ভঙ্গি
- (C) অতি ধীর গতি
- (D) উপরের সব বিকল্প ভুল

- ৪১। ‘ভাগীরথীর উৎস-সঙ্কানে’ রচনাটির উৎস কী?
- (A) জগদীশচন্দ্র বসুর লেখা ‘অব্যক্ত’ গ্রন্থ
(B) ‘নানা চর্চা’
(C) ‘জড় ও জীব’
(D) ‘নানা কথা’
- ৪২। আমাদের শিক্ষাব্যবস্থায় পঠনপাঠনের জোর পরে প্রতিদ্বন্দ্বিতার ওপর, _____
ওপর নয়।’
- নীচের সঠিক বিকল্প নির্বাচন করে শূন্যস্থানটি পূরণ করো।
- (A) সহায়তার
(B) ভালোবাসার
(C) প্রীতির
(D) সহযোগিতার
- ৪৩। ‘এবার ফিরাও মোরে’ কবিতায় কবি কোথায় ফিরতে চেয়েছেন?
- (A) বাস্তব-সংসারে
(B) তাঁর জন্মভূমিতে
(C) বাংলাদেশে
(D) ইউরোপে
- ৪৪। ‘সাহিত্যের ধারণা’ প্রবন্ধে প্রাবন্ধিকের মতে সাহিত্য করার পথটিকে আমরা বাছাই করি —
- (A) অজ্ঞানে
(B) সজ্ঞানে
(C) নির্জ্ঞানে
(D) উপরের সব বিকল্পই সত্য

- ৪৫। ‘জননী’ গল্পের বড়দি-র নাম কী?
- (A) তিলোত্তমা
(B) পদ্ম
(C) অনুপমা
(D) নিরুপমা
- ৪৬। “আমি বাংলাসাহিত্য ভালো জানিনে, ...” — বক্তা কে?
- (A) রেবতী
(B) সোহিনী
(C) নীলা
(D) প্রমদারঞ্জনবাবু
- ৪৭। “খুন চেপেছে — আমার খুন চেপেছে —” — বক্তা কে?
- (A) ক্ষেত্রমোহন
(B) রসময়ী
(C) হরিশ্চন্দ্রবাবু
(D) মোস্তারবাবু
- ৪৮। ‘ল্যাবরেটরি’ গল্পের চরিত্র ব্রজেন্দ্র হালদার পেশায় ছিলেন —
- (A) ইঞ্জিনিয়ার
(B) অধ্যাপক
(C) পেশাদার অভিনেতা
(D) ব্যাঙ্কের ম্যানেজার

৪৯। ‘ধ্বংস করে দাও আমাকে ঈশ্বর’ —

কবিতার পরবর্তী লাইনটি হলো —

- (A) আমার সন্ততি স্বপনে থাক
- (B) আমার সন্তান দুখেভাতে থাক
- (C) আমার সন্ততি স্বপ্নে থাক
- (D) আমার সন্ততি বাঁচিয়া থাক

৫০। ‘এবার ফিরাও মোরে’ কবিতায় কবি ‘মূঢ় ম্লান মূক মুখে’ কী দেওয়ার কথা বলেছেন?

- (A) আশা
 - (B) ভাষা
 - (C) খাদ্য
 - (D) খাদ্য এবং ভাষা
-