

UG/3rd Sem/G/20 (CBCS)

2020

URDU (General)

Paper : DC - 3 / GE - 3

[CBCS]

Full Marks : 32

Time : Two Hours

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers
in their own words as far as practicable.*

1×7 = 7

۱۔ درج ذیل سوالات میں سے کسی سات (۷) کے جواب دیجیے۔

۱۔ قصیدہ کے لغوی معنی کیا ہیں؟

۲۔ قصیدہ کا اصل جزو کون سا ہے؟

۳۔ خطابہ قصیدہ کسے کہتے ہیں؟

۴۔ جنوبی ہند کے کسی ایک قصیدہ نگار کا نام لکھیے۔

۵۔ اٹھ گیا بہمن ودے کا چمنستاں سے عمل، کس تخلیق کردہ قصیدہ ہے؟

۶۔ مرثیہ کس لفظ سے مشتق ہے؟

۷۔ 'بین' کے کیا معنی ہیں؟

۸۔ شمالی ہند کے کسی ایک مرثیہ نگار کا نام لکھیے۔

۹۔ میر انیس کا اصل نام لکھیے۔

۱۰۔ اردو قصیدہ نگاری کا تنقیدی جائزہ کس کی کتاب ہے؟

$$5 \times 3 = 15$$

۲۔ درج ذیل سوالات میں سے کسی تین (۳) کے جواب دیجیے۔

۱۔ قصیدہ کے فن پر روشنی ڈالیے۔

۲۔ شمالی ہند میں اردو قصیدہ کا آغاز و ارتقا بیان کیجیے۔

۳۔ غالب کی قصیدہ نگاری کی خصوصیت بیان کیجیے۔

۴۔ میر انیس کی مرثیہ نگاری کی خصوصیات پر روشنی ڈالیے۔

۵۔ مرثیہ کے آغاز و ارتقا پر روشنی ڈالیے۔

$$10 \times 1 = 10$$

۳۔ درج ذیل سوالات میں سے کسی ایک کا جواب دیجیے۔

۱۔ مرثیہ کی تعریف بیان کرتے ہوئے اس کے اجزائے ترکیبی پر روشنی ڈالیے۔

۲۔ مرزا دیر کی مرثیہ نگاری کی خصوصیات بیان کیجیے۔

۳۔ سودا کی قصیدہ نگاری کی خصوصیات بیان کیجیے۔
